

Anabel, Zigarán

Perfil Profesional:

Estudiante avanzado de la Licenciatura en Diseño de Sonido, con experiencia en grabación, edición de audio, sonido en vivo y streaming. Participe en proyectos académicos y colabore como sonidista en eventos en vivo.

Busco continuar mi desarrollo profesional en el ámbito del audio, con especial interés en sonido en vivo, radio y producción en estudio.

Formé parte de la empresa Teleperformance durante siete años, en atención telefónica y en plataformas digitales. Desarrolle una sólida capacidad para resolver conflictos y brindar soluciones eficientes, siempre manteniendo una actitud cordial y profesional.

Contacto:

Apellido y nombre: Zigarán, Saron Anabel.

Teléfono: 381-665-1027

Mail: zigaransaron@gmail.com

Ciudad: San Miguel de Tucumán

Educación:

Carrera: Licenciatura en Diseño de Sonido

Universidad: Universidad Nacional de Tucumán – Facultad de Artes

Año: 2021 – Actualidad. En curso (3º año)

Formación técnica y artística en producción sonora para medios audiovisuales, estudio y sonido en vivo.

Experiencia Laboral:

➤ Go Play TV

Puesto: Operador Técnico.

- 2025
Encargado de la operación técnica de diferentes programas transmitidos por Youtube y CCC.
- **Programas operados:** Go Am, Más que Cake, Cross Check, Zona de Amigos y Expandiendo Consciencia.

Funciones:

- Control de niveles de audio y soporte técnico durante la transmisión en vivo.
- Gestión de cámaras fijas y robóticas.
- Armado de escenas y contenidos mediante overlays y transiciones (introducción, pausas y distintos momentos del stream).
- Instalación y configuración técnica de equipamiento: Consola, interfaz de audio, micrófonos, cableado, auriculares, retornos, luces y monitores.
- Coordinación y comunicación permanente con los responsables de cada programa para la planificación del contenido a transmitir.

➤ Teleperformance - Argentina

Puesto: Agente de Atención al Cliente

- 2018 – 2025

Desempeño en el área de atención al cliente durante más de siete años, con evolución en distintos canales de contacto:

- 2018 – 2020: Atención telefónica
- 2020 – 2025: Atención por redes sociales, chat y correo electrónico

Funciones y logros destacados:

- Resolución de consultas, reclamos y gestiones comerciales
- Manejo de múltiples plataformas de atención en simultáneo

- Comunicación clara, redacción profesional y escucha activa
- Trabajo en equipo en entornos de alto ritmo y bajo presión
- Adaptabilidad a distintos tonos y protocolos según canal

Proyectos Académicos:

• *Grabación de Banda*

Licenciatura en Diseño de Sonido – 2023.

Grabación de banda compuesta por dos guitarras, batería, bajo y cantante. Microfoneo, configuración en Reaper y armado de la consola de sonido durante la sesión.

• *Edición de Grabación*

Licenciatura en Diseño de Sonido – 2023.

Postproducción y edición de grabaciones, aplicando técnicas de limpieza, sincronización y automatización de pistas.

• *Audiovisual*

Licenciatura en Diseño de Sonido - 2024

Armando de un audiovisual, para la cátedra de Piano III. Utilizando una pista original de piano y otros instrumentos para crear un plano sonoro

• *Armado de Diagramas de Bloques*

Formación académica – 2021 a 2023.

Diseño y análisis de diagramas de bloques para sistemas de audio, comprendiendo el flujo de señal en estudio y en vivo.

• *Sonido en Vivo – Iglesia “El Rey Jesús Vive”*

Operador de sonido – 2023.

Control de sonido en vivo para cantantes con pistas pregrabadas. Armado y configuración del sistema, microfoneo y mezcla en tiempo real.

• *Radio Abierta*

Licenciatura en Diseño de Sonido - 2025

Colaboración en el armado del sonido para la semana del artista de la Facultad de Artes,

Herramientas Informáticas:

- Navegación de sistemas CRM y atención multicanal: Chat, redes sociales y correo electrónico (Nivel avanzado)
- Microsoft Word (nivel intermedio)
- Microsoft Excel (nivel básico)
- OBS (nivel intermedio)

- Reaper (nivel intermedio)
- Canva (nivel básico)
- CapCut (nivel básico)
- Google Drive y herramientas colaborativas (nivel intermedio)

Idiomas:

- **Español:** Nativo
- **Inglés:** Intermedio

Habilidades Técnicas:

- Manejo de Reaper para grabación y edición multipista
- Manejo de OBS para transmisión y grabación.
- Microfoneo de instrumentos y voces.
- Configuración de consolas de sonido.
- Diseño de diagramas de bloques.
- Sonido en vivo con pistas pregrabadas.
- Edición de audio: limpieza, sincronización y mezcla básica.
- Conocimiento de flujo de señal y ruteo de audio

Habilidades Blandas:

- Capacidad para resolver problemas en tiempo real
- Escucha activa
- Empatía
- Adaptabilidad a distintos canales y entornos
- Trabajo en equipo
- Responsabilidad
- Amabilidad