

CURRICULUM VITAE (Abreviado)

Lic. Yoca Gil

I. PRESENTACION

DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento: 16 de agosto 1991

DNI: 36.224.462

Dirección particular: Calle Sarmiento 3000. Yerba Buena, provincia de Tucumán

Cel: 381-5 45 76 17

E-mail: yoca_2016@hotmail.com

Estado Civil: Unión de Hecho

Hijos: 3

TITULOS y PERTENENCIAS

Polimodal en economía y gestión de las organizaciones. Instituto de Ciencias Empresariales (promoción 2009).

Interprete Dramático. Carrera de Teatro, Facultad de Artes Universidad Nacional de Tucumán (2016).

Licenciada en Teatro. Facultad de Artes Universidad Nacional de Tucumán (2024).

Diplomatura en Esi. Por Aula Abierta universidad de Córdoba.

Miembro y gestora del espacio cultural **Fuera de Foco obradora de arte.**

Miembro de la Fundación **Fuera de Foco**.

Integrante del grupo de teatro e investigación **Teatro al Borde**.

Integrante del grupo de teatro **Colectivo Las Lisistratas**.

EXPERIENCIA LABORAL

I. DOCENCIA

- Maestra especial de teatro en Escuela estatal primaria “Nº 311 República de Italia”. (2025)
- Adscripta Profesional de la materia Dirección Teatral de la Lic. en Teatro de la UNT. (2024/2025)
- Coordina Taller: “Del Texto clásico a la acción performática” /

Salta. (2024)

- Coordina taller: "Piedra Libre" taller de teatro destinado a las infancias/ Proyecto seleccionado por el plan Gestionar Futuro del Ministerio de cultura de la nación/ Fuera de foco obradora de arte. (2023)
- Coordina Laboratorio Artivista: Abordajes sobre el cuerpo, espacio y tiempo de la acción. Formato virtual y en el MUNT: organizado por En Bruto Teatro INT. (2021)
- Coordina taller de teatro para adolescentes en Fuera de Foco espacio de arte. (2019)
- Coordina taller de expresión corporal para adolescentes en Fuera de Foco espacio de arte. (2018)
- Coordina taller de teatro y arte para infancias "La Casita" en Fuera de Foco espacio de arte. (2018)

II. GESTION CULTURAL:

- Gestión y desarrollo de proyectos culturales y comunitarios en el espacio cultural FUERA DE FOCO OBRADORA DE ARTE desde el año 2013 a la actualidad.
- Gestión y creación de proyectos culturales en cogestión institucional con el ministerio de cultura de la nación. (2023)
- Gestión, creación y desarrollo de las Jornadas multiartísticas transfeministas: "La insurrecta". (2018- 2025)

III. EXPERIENCIA LABORAL FUERA DEL AREA ARTISTICA

- Laboratorio de Capacitación Informática (LCI): Atención al cliente, ventas, marketing, administración. (2015-2020)
- Tucumán Kiosco: Encargada de sucursal: Atención al público, encargada de compras, encargada de stock. (2010)
- Venta independiente de indumentaria "Ella es tan linda": vendedora, encargada de compras, marketing y difusión. (2009-2015)
- Bingo Hipódromo de Tucumán: Promoción y publicidad. (2008 – 2010)

FORMACION

CURSOS y PERFECCIONAMIENTO ARTISTICO Y DOCENTE

Formación y perfeccionamiento docente/ investigación

- Jornada de capacitación: Formar en la diversidad: Herramientas y desafíos para una educación superior/ Instituto Hood. (2025)
- Primer congreso provincial de Alfabetización: Hacia nuevas oportunidades y desafíos educativos. (2025)
- Programa de formación docente en inteligencia artificial/ Ministerio de Educación Tucumán. (2025)
- Diplomatura en ESI de Aula Abierta. (2025)
- Curso de formación: “Derechos humanos, cultura y democracia” impulsado por la dirección nacional de formación cultural del ministerio de cultura de la nación y la secretaría de derechos humanos del ministerio de justicia y derechos humanos. (2023)
- Curso de inglés del programa de lenguas extranjeras para becarios de progresar del ministerio de educación de la nación. (2023)
- Taller de Promoción de Memoria y Lectura por Libros y Casas. (2021)
- Cátedra Libre de Género – Facultad de Derecho y Ciencias Sociales U.N.T. (2020)
- Abordar la Esi para niñas y adolescentes desde las poéticas Teatrales/ A cargo de María Laura Gallo y Carlos Lujan/ INT. (2020)
- Seminario: Producción de Conocimiento desde el Teatro: teoría y praxis del artista investigador/ dictado por Dr Jorge Dubatti y Dra Didanwy Kent. (2020)
- Seminario: Performance y Educación. Proyecto CIUNT C 606 y el Departamento de Teatro de la UNT/ Dictado por el Doctor Gilberto Icle de la Universidad de Rio Grande Do Sul y Universidad Federal de Brasilia. (2019)
- Seminario: Experimentos estéticos de protesta: argentina y Brasil/ PIUNT C 606/ Dictado por el Doctor Fabio Salvatti/ Universidad Federal de Santa Catarina – Brasil. (2019)

Seminarios, jornadas y encuentros área artística

- Seminario de Performance/ Actividad del Programa Maga/

Workshop de Arte Rebelde por el Prof. Dr Fabio Salvatti. (2019)

- Expositora en las Jornadas de reflexión del ciclo de formación y reflexión de teatro y géneros/ en la UNJU. (2019)
- Expositora en la IX Jornadas de Investigación Teatral/ Facultad de Artes/ Universidad Nacional de Tucumán. (2018)
- Expositora de la VIII Jornada de Investigación Teatral/ Facultad de Artes/ Universidad Nacional de Tucumán/ octubre. (2017)
- Seminario de Performance/ Doris Difarnecio/ Facultad de Artes/ Universidad de Tucumán. (2016)

Formación y perfeccionamiento artístico

- Taller sobre gestión creativa para espacios periféricos de arte en y con la comunidad / dictado por Fabiola Vilte. (2023)
- Taller crear con lo que (h)ay!/ Dictado por Diego López. (2023)
- Seminario de actuación: Mundos Payasxs/ por Julieta Daga y David Piccoto. (2023)
- Seminario “Maquinas teatrales: El piedrazo en el espejo” dictado por Pompeyo Audivert. (2023)
- Taller de teatro: “Tres Tetas” / dictado por el grupo Manojo de Calles. (2023)
- Taller: La trama del cuerpo en la dramaturgia dictado por Susana Torres Molina. (2022)
- Seminario de Puesta en Escena/ dictado por Carlos Correa / I.N.T y U.N.T. (2022)
- Taller de Clown Físico: “MORDISCO” dictado por Jorge Pedraza. (2022)
- Taller actuaciones: dictado por María José Medina. (2021/2022)
- La teatralidad por internet: Producción estética/ A cargo de Claudia Racconto y Rubén Gonzales. (2020)
- Taller de escritura escénica/ Leonel Giacometto / Virtual 3er Festival Fucsia. (2020)
- Proyecto de Investigación Teatral con el Grupo Manojo de Calles/ Espacio de Arte Fuera de Foco / directora Verónica Pérez Luna. (2019/2020)
- Experiencia de Entrenamiento actoral desde la Biomédica/ A cargo de Florencia Laval/ Fuera de Foco espacio de arte. (2019)
- Taller de teatro documental/ A cargo de Marina Rozenzvaig / Fuera de Foco Espacio de Arte. (2019)
- Seminario de Clown/ A cargo de David Piccotto / MUNT. (2018)
- Seminario/ Taller “Lo que vemos, lo que nos mira” / a cargo de Marina Rozenzvaig/ Sec. De extensión UNT / MUNT. (2018)
- Entrenamiento actoral “zumba Pelona” / A cargo del Grupo “Manojo de Calles”. (2017-2018)
- Seminario de clown/ A cargo de Rolo Picotto/ Fuera de Foco. (2017)
- Seminario: “Problemáticas del cuerpo en la escena actual” / A cargo de Beatriz Labatte/ Archivo mujeres que hacen teatro UNT/ MUNT. (2017)

- Seminario de creación y performance: Componer la afección. Posibles Fugas para la creación y dirección escénica/ A cargo de Rodrigo Herrera/ Fuera de Foco. (2017)
- Taller de entrenamiento actoral/ A cargo de Lic. Huerto Rojas Paz. (2016)
- Seminario Maquinas Teatrales/ A cargo de Pompeyo Audivert/Paul Grousac. (2014)
- Laboratorio del Clown/ Seminario del INT/ a cargo de Lic. Celeste Lafuente/ MUNT. (2014)
- Taller de introducción al Teatro del Oprimido/ A cargo de Pablo Mellace/ Fuera de Foco. (2013)

ACTIVIDAD ARTÍSTICA

- Obra: “Delirios blancos”/ Grupo Margen de error/ En La 8va Insurrecta/actuación/ **2025.**
- Obra: “Cabras, no Caballos” / Dramaturgia y actuación/Festival Dramaturgas del Nea/ **2025.**
- Obra: “Cabeza dura” /Festival Micromonologos UIAFAI / actuación/ **2025.**
- Obra: “Hasta Agotar Stock” / grupo Margen de Error/ creación colectiva/ **2025.**
- Obra: “Exuvia” / Grupo SeroCero/ Performer/ **2024.**
- Participación en la 39° Fiesta Provincial de Teatro Tucumán 2024/ con la obra: “Punkdemicxs: la casa arde” y “Exuvia” **2024.**
- Obra: “Punkdemicxs: la casa arde” / adaptación de “La casa de Bernarda Alba”/ Dramaturgia, Dirección y actuación/Fuera de Foco obradora de arte, La Soderia Casa de teatro/ Gira Noa: La ventolera (Salta) – La Marencoche (Jujuy) / **2023/2024.**
- Obra: “La nave de las locas: cinco payasas en busca de la matria perdida” / Colectiva las Lisistratas/ actuación/ obra ganadora del concurso Malvinas soberanía y de la 38° fiesta provincial de teatro Tucumán / Funciones en Tucumán- Gira: Jujuy/ festivales y encuentros **2022 al 2025.**
- Intervención artística: “Narrando Para no olvidar” en la vigilia por La Memoria, La Verdad y La Justicia/ Plaza Independencia/ **2024.**
- Intervención callejera de clown: día de los enamorados/ impulsado por la secretaria de cultura Taffi Viejo/**2024.**
- Performer en la performance colectiva: “Como explicar el arte a una margarita muerta” / dirigida por Sergio Gatica/ MUNT/ **2023.**
- Obra seleccionada en la 2da antología de dramaturgas del NOA con la obra: “Tv’s Bien” Dramaturgia colectiva de Teatro al borde / **2023.**
- Participación en la 38° Fiesta Provincial de Teatro Tucumán 2023 / con la obra: “La Nave de las Locas: Cinco Payasas en Busca de la Matria Perdida / Obra Ganadora / **2023.**
- Obra: “Punkdemicxs: la casa arde” / adaptación de “La casa de Bernarda Alba” / Dramaturgia, Dirección y actuación/ Fuera de Foco obradora de arte/ **2023.**

- Intervención artística con el colectivo las Lisistratas en la vigilia por La Memoria, La Verdad y La Justicia/ Tafí Viejo/ **2023**.
- Obra: En todos los pueblos en todos los tiempos/ obra de narración oral escénica/ Narradora/ grupo Margen de Error/ gira por Salta/ **2022**.
- Buscando en la Ausencia/ Intervención callejera por el 24 de marzo: día por La Memoria, La Verdad y La Justicia/ **2022**.
- Intervención y Acción 8M /En la Jornada Abrazos: reunión de colectivas feministas en el MUNT/ **2022**.
- Obra: TV's Bien/ Creación colectiva de Teatro al Borde/ Dramaturgia, dirección y actuación/ La Colorida/ **2021**.
- Desechos/ intervención en el espacio público como cierre del dictado de taller de Artivismo /MUNT y parque Avellaneda/ **2021**.
- Obra: Ketchup/ dirección de Gonzalo Gómez/ Actuación/ Centro Cultural Virila / Universidad Nacional de Tucumán/ Beneficiarios de Impulsar Cultura/ **2020**.
- Video Performance en la V Jornada Multiartística y Transfeminista: La Insurrecta/ **2020**.
- Performer en Perfodemias I Y II del grupo de teatro Manojo de Calles/ virtual/ **2020**.
- Al aire: micro tv / micro teatro del grupo Teatro Al Borde/ IV Jornada Multiartística Transfeminista/ Fuera de Foco espacio de arte/**2020**.
- Cis-tema / performance colectiva grupo Teatro al Borde/ Fuera de Foco espacio de arte/ **2020**.
- Participación en la 35° Fiesta Provincial de Teatro Tucumán 2019 / con la obra: “Fuga 2019”/ **2019**.
- Obra: Fuga / Actriz/ Grupo Manojo de Calles/ Fuera de Foco espacio de arte/ Tucumán/ **2019/2020**.
- Ketchup/ dirección de Gonzalo Gómez/actuación/ MUNT/ Museo de la Universidad Nacional de Tucumán/ **2019**.
- Adaptación de 300 millones de Roberto Arlt/ Personaje: Mujer/ Examen Cátedra de Dirección Teatral de Milena Segovia Prelli/ Facultad de Artes/ Universidad Nacional de Tucumán/ **2019**.
- Adaptación de Muñeca de Discépolo/ Dirección / Examen Cátedra de Dirección Teatral/ Facultad de Artes/ Universidad Nacional de Tucumán/ **2018**.
- Intervenciones artísticas callejeras con el grupo Teatro al Borde/ **2016 - a la actualidad**
www.facebook.com/teatroalborde
- Participación en la Gira Teatral Noa 2018 INT/ Jujuy, Salta, Santiago, Catamarca y Tucumán/ con la obra “Pedro y las Pelonas o Ex Votos al Teatro” / **2018**.
- Carne Morta/ Personaje Irónica / Examen Final/ Practica de la Actuación II/ Facultad de Artes/ Universidad Nacional de Tucumán/ **2018**.
- Participación en el espectáculo de narración oral: “Pregones: quien quiere oír una buena historia” en el centro de jubilados Rejuvenecer / narradora/ **2018**.
- Participación en la 30° Fiesta Provincial de Teatro Santiago del Estero 2017 / con la obra:

"Pedro y las Pelonas o Ex Votos al Teatro" / obra invitada/ octubre **2017**.

- Participación en la 33° Fiesta Provincial de Teatro Tucumán 2017 / con la obra: "Pedro y las Pelonas o Ex Votos al Teatro" / **2017**.
- Pedro y las Pelonas o Ex Votos al Teatro/ asistencia de dirección/ en La Soderia y Fuera de Foco espacio de arte/ **2017-2018**.
- Participación en El Festival T.A.N.O.A (Torbellino Artístico del Noroeste Argentino) organizado por el Grupo Inflorescencia / Performance con el grupo Teatro al borde/ **2017**.
- Adaptación de Los Poseídos entre las Lilas de Alejandra Pizarnik/ Dramaturgia propia/ Fuera de Foco/ **2017**.
- Juego de Damas Cruelos/ personaje Ulrica/ Examen Final/ Práctica de la Actuación I/ Dirección de Jackie Anastasio Salas/ Facultad de Artes/ Universidad Nacional de Tucumán/ **2017**.
- Los de Abajo/ Examen Final/ Técnica Vocal III/ Facultad de Artes/ Universidad Nacional de Tucumán /**2016**.
- Adaptación de Viaje a la Luna de García Lorca / creación colectiva/ Examen Final/ Técnica de la Actuación III/ Facultad de Artes/ Universidad Nacional de Tucumán/ **2016**.

ACTIVIDAD DE GESTIÓN CULTURAL

- La insurrecta VIII jornada multiartística transfeminista/ La Soderia casa de teatro/ **2025**.
- "Un museo de payases" / Entrevistas/ MUNT/ **2025**.
- Visita a la muestra: archivo Filoctetes y clase pública sobre " La intervención en el espacio público" / Catedra de dirección teatral UNT/ diseño / **2025**.
- Instalaciones escénicas en la noche de los museos/ MUNT/ gestión y diseño/ **2024**.
- El jardín entrelazado: experiencias artísticas y sensoriales en el museo/ Gestión y edición/ **2024**.
- Proyecto Piedra libre/ proyecto cultural y artístico de gestión y articulación con la comunidad de Tafí Viejo destinado a las infancias y mujeres/ proyecto beneficiario del programa Gestionar futuro 2023 del ministerio de cultura de la nación/ realizado en la Villa obrera y en el espacio Fuera de foco obradora de arte / desde junio a diciembre **2023**.
- La insurrecta VII jornada multiartística transfeminista/ fuera de foco obradora de arte/ noviembre **2023**.
- La insurrecta VI jornada multiartística transfeminista/ en la soderia casa de teatro/ noviembre **2022**.
- Malvinas por mujeres: intervenciones escénicas/ MUNT/ Gestión y diseño / **2022**.
- La insurrecta V jornada multiartística transfeminista/ virtual en Instagram,

Youtube y Facebook/ 2020.

- La insurrecta IV jornada multiartística transfeminista/ en Fuerza de Foco espacio de arte/ **2019**.
- La insurrecta III jornada multiartística transfeminista/ en Fuerza de Foco espacio de arte/ **2019**.
- La insurrecta II jornada multiartística transfeminista/ en Fuerza de Foco espacio de arte/ **2018**.
- La insurrecta I jornada multiartística transfeminista/ en Fuerza de Foco espacio de arte/ **2018**.
- Ciclo Ficciones Intimas/ en Fuerza de Foco espacio de arte/ **2018 y 2019**.
- Evento: Rap Anti hegemónico/ Fuerza de Foco espacio de arte/ **2018**.
- Evento: Está que Arde. Vigilia por la Memoria, la Verdad y la Justicia/ en Fuerza de Foco espacio de arte/ **2018**.
- Evento: Fenix. Reapertura Fuerza de Foco Espacio de Arte / **2017**.
- Ciclo de poesía: La Diversa /en fuera de foco espacio de arte/ **2017/2018**.
- Ciclo: Corto teatro/ Fuerza de Foco espacio de arte/ **2017**.
- Ciclo: Condensaciones corto teatro/ **2017**.
- Ciclo de cine social/ en fuera de foco espacio de arte/ **2014**.
- Ciclo: Recital de Poesía y Música en Fuerza de Foco espacio de arte/ **2014**.
- Ciclo: Feria y varieté: La Caja de Pandora: circo, música y feria / **2013**.

IDIOMAS

- Inglés: Nivel medio

INFORMÁTICA

- Paquete Office: (Word, Excel, Power Point, Acces, Outlook).
- Navegación Internet (Herramientas Google).
- Diseño gráfico: Canva.

COMPETENCIAS PROFESIONALES

Trabajo y coordinación de grupos, trabajo en equipo, compañerismo, adaptabilidad, organización, implicación, gestión de conflictos, iniciativa, responsabilidad, polivalente, capacidad de aprendizaje rápida y efectiva.

El presente currículum vitae tiene carácter de declaración jurada

Lic. Yoca Gil
36.224.462
diciembre 2025
Universidad Nacional de Tucumán