

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre y apellido: Alejandro Acosta

Fecha y lugar de nacimiento: 28 de Mayo de 1987 en San Miguel de Tucumán.

Nacionalidad: Argentina

DNI: 33.050.731

Domicilio: Laprida 471 5to B

Teléfono: +54 9 381 206 6294

Correo electrónico: alexacosta.arte@gmail.com

TÍTULO DE GRADO

- Licenciatura en Comunicación Audiovisual. UNSAM (ingreso 2025)
- Técnico Universitario en Medios Audiovisuales. Universidad Nacional de Tucumán, (2011).

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

- Especialización en Game Design. Image Campus, Buenos Aires. (2024).
- Didáctica de la Formación Tecnológica. Image Campus, Buenos Aires. (2024).
- Administrativo Senior Contable Jurídico. C.E. Fac. Cs Económicas UBA . (2021)
- Productor y Realizador de TV Comunitaria. Escuela Popular de Medios Comunitarios 'Homero Manzi' (2012)

EXPERIENCIA LABORAL

- Fundador, Director y Productor Ejecutivo en Lunática Producciones. Marzo 2014 – Presente. San Miguel de Tucumán y Buenos Aires.
- Socio, Game Designer en TVC Tucumán Videojuegos Cooperativa. Desde Marzo 2025
- Dirección de actores, cámara e iluminación, edición de videos. Fauna Casting / Casting Club. Abril 2011 – Noviembre 2018. Buenos Aires.
- Cámara y edición de videos. Arbol Negro Films. Enero 2020 – Septiembre 2021. Tucumán. Programas: Con Mucho Picante, Tucumán a las Brasas y De Buena Fuente.

SEMINARIOS Y TALLERES DESTACADOS

- Dirección de Actores en Cine (ENERC, 2015).
- Taller Avanzado de Realización Cinematográfica (ENERC, 2014).
- Script Doctor (ENERC, 2015).
- Guion Documental (ISER, 2015).
- Gestión y Negocios Audiovisuales (2015).
- Producción de Contenidos de TV (Distrito Audiovisual, 2015).
- Clínicas de Desarrollo y Guion (DAC, Distrito Audiovisual, 2016).
- Creatividad y Escritura para el Audiovisual (2016).
- Prensa y Lanzamiento de Películas (Club de la Nave, 2017).

ANTECEDENTES DOCENTES

- Taller de Asistencia de Dirección. 16º Festival Tucumán Cine (2021)
- Taller de Introducción al Cine para Jóvenes y Adultos. (2023)
- Capacitación de Desarrollo de Proyectos. CAAT Escuela de Cine. (2023)
- Mentor “Comunidad de Desarrolladores de Videojuegos de Tucumán” (2025)

JURADO

- Jurado en la convocatoria Subsidio de Postproducción de Largometrajes, organizado por el CAAT (Consejo de Artes Audiovisuales de Tucumán 2025)

EXPERIENCIA EN PROYECTOS AUDIOVISUALES

Cortometrajes

- "CARLITOS" - Director de Arte. 2007
- "CONTRATO PARA SAMAEL" - Guion y Dirección. 2008
- "EL CHILENO" - Asistente de Dirección. 2008
- "RASTREADA EN LA PENUMBRA" - Guion y Dirección. 2009
- "EN EL BOSQUE" - Director de Foto y Productor. 2014
- "TICK TOCK" - Co-Dirección. 2014
- "UNA RENTA ASESINA" - Guion, Dirección, Productor. 2015
- "TENTACIÓN" - Continuista. 2016
- "JAZMÍN" – Productor Asoc. – Edición y Post Producción.
- "INNATA" - Asistente de Dirección. 2017
- "DR HELLER" - Guion, Dirección, Productor. 2019
- "MALVONES" – Asist. Dirección, Productor Asoc. 2019

- "CUANDO CAE LA NOCHE" - Productor ejecutivo. 2024.

Largometrajes

- "EL OCASO DE FULANO" (Mediometraje) - Producción. 2010
- "RONIN CONURBANO" (Largometraje) - Productor Asociado. 2016
- "LA ULTIMA FASE" (Largometraje) - Asistente de Dirección. 2017
- "WASHINGTON EL REVOLUCIONARIO" (Teaser Largo) - Asistente de Dirección. 2021
- "EL VAMPIRO DE LA VENTANA" (Largometraje docuficción, ÓPERA PRIMA) - Guion y Dirección. 2022 (DESARROLLO)
- "RETORNO" (Teaser de Largometraje) - Productor. 2024
- "EROS ET LIBIDO" (Largometraje documental) – Productor. 2025

Series y Programas de Televisión / Web

- "LOS PRIMEROS" (Programa de Tv) - Pasantía. Canal 10 Tucumán. 2010
- "LUZ CAMARA Y ROCK" (Piloto tv) - Cámara y Asistente de Producción. 2012
- "DOS POR UNA MENTIRA" (Serie de Tv) - Ayudante de Dirección. 201
- "VISION INDIGENA" (Programa tv) - Cámara y Asistente de Producción. 2013
- "TECNOPOLIS TV" (Programa) - Productor. 2013
- "SUPERPLAGA" (Piloto serie web) - Guion, Dirección, Productor. 2015
- "RULETA RUSA CLUB" (Piloto serie web) - Guion, Dirección, Productor. 2017
- "NEVOLUTION" (Serie de animación 2D) - Guion, Dirección, Productor. 2024 (DESARROLLO)

Videoclips

- "PLAYER" de COVECK (Videoclip) - Asistente de Dirección. 2012
- "VORAGINE" de CIELO OPORTUNO (Videoclip) - Director. 2015

Videojuegos

- "DON'T PANIC" - Narrative Designer. 2024
- "AURA" - Game Designer y Game Producer. 2024
- "EN EL NOMBRE DE LA LEY" - Game Designer. 2025
- "EDET" - Game Designer. 2025
- "7th NIGHT – Productor – Game Designer. 2025 (DESARROLLO)

LABS, BECAS Y PREMIOS

El Vampiro de la Ventana (Largometraje docuficción – dirección y guion)

- Ganador Concurso de Desarrollo de Proyectos Documentales Inéditos (INCAA, 2020).
- Ganador Beca a la Creación Grupal (Fondo Nacional de las Artes, 2021).
- Ganador Subsidio Teaser (1er Fomento a la Producción Audiovisual Local, ECT, 2021).
- Selección DOCULAB (Festival Internacional de Cine de las Alturas, 2022).
- Selección Programa de Formación y Mentoreo ABC BAFICI (2022).
- Selección Productoras Lab (SANFIC Industria, Chile, 2023).
- Selección Mórbido Lab (SANFIC Industria, Chile, 2023).
- Ganador Premio Mórbido (2023).
- Ganador Subsidio CAAT (2023).
- Selección Foro de Coproducción (Festival Internacional de Cine en Guadalajara, México, 2024).

Retorno (Largometraje de ficción – productor)

- Ganador Beca de Guión (2do Fomento a la Producción Audiovisual Local, ECT, 2022).
- Selección ANTOFALAB (Antofacine, Chile, 2022).
- Selección Workshop APIMA (2023).
- Ganador Concurso Desarrollo de Carpeta de Proyecto (CAAT, 2024).

Nevolution (Videojuego/Serie de animación – productor y game designer)

- Ganador premio PLUM LAB (2024)
- Selección oficial APALAB (2022)

ASOCIACIONES Y GESTIÓN

Comisión Directiva de TAV Tucumán Audiovisual, Asociación Civil 213/2017 (DPJ Tucumán). Desde el 2020 a la actualidad

PROGRAMAS Y HERRAMIENTAS

Office, Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshop, Adobe After Effects, Unreal Engine, Godot, Construct 3, Jira Atlassian, Github, Miro, Diversion, Discord.