

RAUL QUERCI

Director, guionista, camarógrafo,
editor, animador y docente.

Raúl Adrián Querci nació en Tucumán
el 23 de Agosto de 1961.

Estudió Cineanimación en la Escuela
de Bellas Artes de la Universidad
Nacional de Tucumán en 1985/90.



DOCENCIA

Su actividad docente inicia en 1990 como profesor titular en el Taller de Cineanimación e Historietas en la Escuela de Bellas Artes de la U.N.T. y continúa.

En 2017/18 participa en el proyecto de la creación de la “Tecnicatura en Diseño de Animación Multimedia en la Escuela de Bellas Artes de la U.N.T.

Desde 2018 es profesor del “Taller de cortometrajes” en la Escuela de Bellas Artes de la U.N.T. y continúa.

ACTIVIDAD AUDIOVISUAL

En 1989/90, colaboró en la filmación de cortometrajes de animación en el “Depto. de Cineanimación del Instituto Cinefotográfico”, de la Universidad Nacional de Tucumán.

En 1990/98, es contratado como editor y camarógrafo en productoras de televisión y canales de cable.

En 1996 realizó cortos publicitarios para promoción de campañas del INTA TUCUMAN.

En 1997 realizó dos documentales para el “Programa Nacional de Forestación” para el INTA TUCUMAN.

En 1998, camarógrafo en el telefilm: “Cartas del navegante”, dirigida por Jorge Grimaldi.

Becado por el INCAA al 20° y 16° “Festival Internacional de Cine en Mar del Plata” por el “Programa País”, Marzo 2005 y 2001.

Asistente de dirección en el mediometraje: “El sol del doctor”, enero 2012.

Preseleccionado por el INCAA por el proyecto “La línea muda”, para el Concurso de Series de Animaciones Federales, marzo 2012.

Preseleccionado por el INCAA por el proyecto “El barrilete”, para el 2° Concurso Federal Infancias, septiembre 2012.

FILMOGRAFÍA

- 2019- cortometraje: “Bucle”.
- 2016- cortometraje: “Un poblado sin almas”.
- 2015- corto: “El fuego sagrado”
- 2015- corto: “Hermanas de la luz”
- 2015- corto: “Celular equivocado”. (<https://vimeo.com/155089437>)
- 2012- piloto miniserie, capítulo 1, “El viento del destino”
- 2010- documental: “Animando la vida”
- 2006- co-dirección corto animación stopmotion: “El cementerio”
- 2005- corto acción real y animación 2D: “Un cuento para Joaquín”
- 2002- corto animación en papel: “Caos”
- 1998- documental: “La papa en Tucumán”, para el INTA Famaillá.
- 1998- documental “Los Blancos”
- 1995- cortos publicitarios en campaña del INTA
- 1992- dirección de fotografía en piloto miniserie: “Amigos y rivales”

GUIONES

Largometrajes:

“Esclavo del Demonio” (2019)
“Cartas Clandestinas” (2017)
“El insomnio de los sueños” (2016)
“Los ojos del dragón” (2014)

Cortometrajes:

“Un cuento para Joaquín”
“Fósforos para la Tota”
“En este pueblo no hay ladrones”
“Quirco”

REDES SOCIALES

Facebook: Raúl Querci

Linkedin: www.linkedin.com/raúl-querci

Vimeo: <https://vimeo.com/user30431291>

Mail: rm.film@outlook.com