

Prof. Pablo Narvaja

Egresado del Conservatorio Provincial de Música de Tucumán con los títulos de Técnico instrumental en percusión y Profesor de percusión. Licenciado en Música por la Universidad Nacional de Tucumán desde el año 2020 y Maestrando en Musicología por la Universidad Nacional de las Artes. Centra sus investigaciones en la marimba latinoamericana y argentina.

Es docente del Programa Provincial de Coros y orquestas, del Conservatorio Provincial de Música, la Escuela Superior de Educación Artística, La Escuela de Arte Popular de Monteros y el Instituto Superior de Música de la UNT.

Ha brindado clínicas y talleres en Argentina, Guatemala, Costa Rica y Nicaragua.

Algunas de sus composiciones para marimba fueron interpretadas diversos grupos de marimba en Argentina, Guatemala Y Belice.

Realiza una intensa labor como músico integrando diversas formaciones con las que se presentó en distintas ciudades de la Argentina, Italia, Brasil, Guatemala, Costa Rica, Nicaragua, Honduras y Uruguay.

En 2023 realizó un registro audiovisual sobre la cultura marimbística de los países centroamericanos de Costa Rica, Nicaragua y Honduras