

CVde Nicolás Aráoz

Nicolás Aráoz es Bachiller e Intérprete dramático, recibido en la Facultad de Artes de la UNT.

Se desempeña como **docente de teatro** en diversos colegios primarios, secundarios y terciarios (públicos y privados) desde 1994 y como **docente de cine** desde desde 2007.

Se desempeñó como profesor universitario desde 2012 hasta 2023 en la Escuela Universitaria de Cine y Tv de la UNT, donde fue **JTP de Taller de integración III, Taller de pretesis, Guión (primer año), Lenguaje audiovisual 2 y Dirección de actorea.**

Como director de Teatro y Regisseur de óperas realizó más de 70 puestas en escena desde 1994.

Como actor de teatro y cine trabajó en varias oportunidades entre las que se destacan:

Los Dueños (Largometraje de Toscano y Radusky, 2012)

Muñecos del destino, temporada 2 (Miniserie, Patricio García, 2018)

Peripecias sucesivas (Serie de Fernando Gallucci 2020)

Como realizador audiovisual realizó muchos trabajos entre los que se destacan:

1993: "**Un Maestro**", cortometraje sobre un cuento de Adriana González y una poesía de Roberto Juárez, con la participación de alumnos de la Universidad del Cine.

1994: "**Un Hombre**", cortometraje sobre un poema de Nicanor Parra, con la participación de alumnos de la universidad del cine.

2009: "**Tiempo de lectura**". Edición digital, guión y dirección de cuentos para niños, en colaboración con el Lic. Andrés Di Lullo, como parte de las actividades del Plan de Lectura, Tucumán, dependiente del Ministerio de Educación y Cultura.

2018: **Coordinador de guiones y desarrollo de 7 videos para el programa Nexos**, organizado por el rectorado de la UNT

2019: **Coordinador de realización de 12 videos para el programa Nexos**, organizado por el rectorado de la UNT.

2020: Realización del cortometraje "**Vamos a cocinar fuego y a detener pescados**".

2022: Director de **Barcos y catedrales (largometraje en postproducción)**

2022: Director del **Video Clip "Ultimamente"**, de Lucas Aráoz.

Formación y perfeccionamiento

1993: Primer año cursado de la Licenciatura en Cinematografía en la Facultad de Cinematografía y Artes Visuales de la Fundación **UNIVERSIDAD DEL CINE**, dirigida por Manuel Antín.

2003: **Taller de CRÍTICA TEATRAL** coordinado por Julio Cejas, en el Festival Víctor García de Teatro Independiente.

2009: Curso anual de **Fotografía Básica** dictado por la Lic. Ada Porcel.

2010: Curso de **elaboración de Guión (en cine y televisión)**, dictado por el Profesor Patricio Vega y Organizado por la Secretaría de Cultura de Santiago del Estero.

2010: **Curso la fotografía y la iluminación en el cine**, dictado por Lucio Bonelli, con el auspicio de la Dirección de medios audiovisuales de la Provincia.

2010: Curso de **Montaje cinematográfico**, dictado por Diego Enríquez, con el auspicio de la Dirección de medios audiovisuales de la Provincia

2015: Seminario “**Taller en restauración filmica**”, dictado por Paula Didier y Leandro Listorti, personal del Museo del Cine, organizado por la Escuela Universitaria de cine y televisión de la U.N.T.

A lo largo de su carrera recibió varios **Premios y distinciones** entre los que se destacan:

2020 / 2021 Programación del cortometraje “**Vamos a cocinar fuego y a detener pescados**” en festivales:

Festival El héroe, de Catamarca

Festival Tucumán Cine, Gerardo Vallejo, Tucumán.

Festival internacional Asterisco LGBTIQ+

Festival internacional de las emociones, Córdoba.

Festival internacional de cine y tv del reino de Leon, España.

2021: Ganador de premio en el **Festival El héroe** en los rubros **mejor cortometraje y mejor sonido.**

2021: Ganador del subsidio del Programa a la producción Audiovisual, en la línea Producción y o postproducción, por el proyecto de largometraje “**Barcos y catedrales**” organizado por la dirección de **Medios Audiovisuales del Ente cultural de Tucumán.**