

# MAURO CENA

Trabajo en el sector audiovisual desde el año 2009 para contratantes públicos y privados.

Pje García 1091  
Tucumán  
(+54) 3815756222  
maurocena@gmail.com

## EXPERIENCIA

### Manda Productora, Socio Fundador

Mayo de 2013 - PRESENTE

Fundador junto a Matías Minahk de la productora audiovisual MANDA (IG: @manda.estudio) realizando trabajos documentales, publicitarios, teatrales, musicales y sociales. Desempeñándome en los roles de Dirección y Montaje.

### BUNKER Aguantadero de Ideas, Socio Fundador

Julio de 2022 - PRESENTE

Fundador junto a Alberto Pino y Martín Estevez del medio digital que se transmite por Streaming Bunker Aguantadero de ideas.

### Taller de cine “La Imagen - Tiempo”

Julio de 2013 - PRESENTE

Docente del Taller de Cine “La Imagen-Tiempo” destinado a la formación integral de un realizador audiovisual. Dictado junto a Nicolás Aráoz (hasta 2015), con Matías Galindo (Hasta 2017) e independiente hasta el presente.

### Otras Experiencias

Asistente de escena y realizador de los videos proyectados en las obras teatrales: Playas, Luz cámara ciencia y En las aguas de nut de Nicolás Aráoz; La voz humana de Jorge de Lazaletta; y el espectáculo músico, lírico y teatral Il padrino de Ariel Corroto.

Realizador de los Largometrajes documentales “Agua, agua, agua (hasta en la sopa)”, “Emigrantes” en 2012 y 2013 para la Dirección de Primaria del Ministerio de Educación de Tucumán. Y el largometraje documental “El Castillo Encantado” para la Dirección de Educación Especial del Ministerio de Educación de Tucumán.

De 2009 a 2015 integrante del grupo VOLPINI creado por Nicolás Aráoz, Darío Molleker, Tulio Billone y Mauro Cena realizando anualmente ciclos de Cine de autor.

Fundador del grupo “Rueda Alternativa documental” en el año 2014 destinado a realizar documentales sobre personas que aportan a la cultura, al medio ambiente y a la sociedad.

## APTITUDES

Dirección  
Montaje  
Cámara y Fotografía  
Diseño Gráfico  
Animación Básica

## LOGROS

Preseleccionado como Director en la 9 Edición del Concurso Federal de Desarrollo de Proyectos de Largometraje Raymundo Gleyzer del INCAA

Ganador de la Beca a la Creación Grupal (2017) del FNA

Segundo lugar en el Festival de Cine Independiente de Pinamar UNCIPAR con el mediometrage documental “Ranchillos, la capital del carnaval”

## OTROS IDIOMAS

INGLÉS

Tallerista de cine y organizador junto al grupo Proyecto de Cambios y la Honorable Legislatura del Primer Concurso Tucumano de Cortometrajes Ambientales.

En 2015 Tallerista de cine en el CAJ en la Escuela San Miguelito

En 2015 fue tallerista de cine y realizador audiovisual en el Programa Universitario para el Estudio de las Adicciones (PUNA).

De 2017 a 2018 Periodista Audiovisual de el diario digital eltucumano.com

De 2017 a 2019 tallerista en el proyecto "Cine con vos" del Ente Cultural de Tucumán

Realizador de los cortos documentales "Por las montañas" para la Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo. Con una publicación "CAMINOS ALTERNATIVOS PARA LA CREACIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO EN FORMATO AUDIOVISUAL: POR LAS MONTAÑAS" de Bossolasco, M. L.; Guido, E. Y.; Cena, M. que fue presentado en las XIV Jornadas Internas de Investigación, Docencia y Extensión, llevadas a cabo los días 4 y 5 de Diciembre de 2019.

En 2020 Montajista de la miniserie "Peripecias Sucesivas"

En 2021 Montajista del medimetraje documental "Vida de Perros"

## **FORMACIÓN**

### **Estudios Académicos**

Cursé hasta tercer año en la Escuela Universitaria de Cine, Video y TV, hasta tercer año de la Tecnicatura en Fotografía de la UNT y hasta cuarto año en la Facultad de Ciencias Económicas.

### **Cursos**

Organicé y participé de los cursos de: Iluminación en Cine dictado por el director de fotografía Lucio Bonelli en los años 2010 y 2012, y el curso de Narrativa cinematográfica dictado por el montajista Diego Enriquez en el año 2010.

Participé del curso Asistente de dirección Organizado por la EUCVyTV dictado por Karina Sama y del Seminario Taller de Producción para medios audiovisuales dictado por Gabriel Antonio Cagnacci.

