

CURRICULUM VITAE

1. Datos Personales

Apellido y Nombres: Galindo Matías

Fecha de Nacimiento: 25/ 02/ 1987

Lugar de Nacimiento: San Miguel de Tucumán

Nacionalidad: Argentina

Documento de Identidad: DNI.Nº 32.493.355

Domicilio: Combate de Las Piedras, Nº: 201, Piso: 5to, Dpto: A

Localidad: San Miguel de Tucumán, provincia de Tucumán

C.P.: 4000

Teléfono: fijo: 4311987, móvil: 381-154546703

E-Mail: galindomatias0@gmail.com

2. Estudios realizados

2.1. Primario: Colegio Giossue Carducci (1992-1999).

2.2. Secundario: Colegio Gymnasium U.N.T, título: Bachiller Superior Humanista (2000-2005), promedio general: 8,23 (ocho con veintitrés centésimos)

2.3. De grado

- Técnico en Ciencias de la Comunicación por la UNT, promedio general: 7,73 (siete con setenta y tres centésimos).

- Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la UNT, promedio general: 7,78 (siete con setenta y ocho centésimos).

2.4. De postgrado

- Cursa la Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades con mención en Sociología en la Universidad Nacional de Quilmes – modalidad virtual - desde Marzo 2017. En curso.

3. Realización audiovisual

- Miembro de la sociedad comercial “Manda” (mandaestudio.com), abocada a la creación audiovisual, y la comunicación. Desde 2015. En ejercicio.

- Creador de **contenido mensual para youtube** en mi canal personal sobre ciclismo y movilidad. Desde 2018 a la fecha: [youtube.com/matiasgalindo](https://www.youtube.com/matiasgalindo)

- **Guionista y director** de contenidos sobre movilidad sostenible realizados por Manda Productora en ocasión de:

- Día mundial de la bici: <https://www.instagram.com/p/CPrXIKIJjU9/>

- Semana de la movilidad sostenible: <https://www.instagram.com/p/CT4xPxUDJIA/>

- **Realizador audiovisual** en el periódico digital eltucumano.com desde Enero de 2017 hasta Diciembre de 2018.

- **Guionista** del proyecto “Ranchillos, carnaval al rojo vivo”, Preseleccionado en el 9na Edición del Concurso Federal de Desarrollo de Proyectos Largometrajes “Raymundo Gleyser”. Resolución N° 1349 del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).

- **Productor** en el cortometraje de ficción “Malka, viaje a un tabú”, financiado por el Consejo de Decano de Facultades de Ciencias Sociales y Humanas (CODESOC) en marco del “Proyecto de divulgación de las Ciencias Sociales- producción con contenido científico Financiado. EXPTE n° 7360/15. Trailer en www.youtube.com/watch?v=H_Z7aPvx1h0

- **Productor del videoclip** “Duende del limón”, nominado Mejor VídeoClip de folklore en los Premios Mercedes Sosa 2022: youtube.com/watch?v=hwJIW3uRuYo

- **Productor del video clip** “Dulce Sensación”, de la banda Hashtag [https:// www.youtube.com/watch?v=jxCr4iN8xLw](https://www.youtube.com/watch?v=jxCr4iN8xLw) .

- **Ralizador** del cortometraje “Barthes, el grano de la imagen”, presentado en el marco de las Jornadas “100 años de Barthes”, organizado por la cátedra de Semiótica, Teoría de la Comunicación I y II, Publicidad y Teoría Visual Gráfica de la carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Noviembre de 2015. [https:// www.youtube.com/watch?v=OwYqjGV59y0](https://www.youtube.com/watch?v=OwYqjGV59y0)

- **Jurado** en el concurso del certamen “Cortala” en el marco del “XI encuentro Provincial de Estudiantes Secundarios de Comunicación, Arte y Diseño”. Realizado el día 17 de noviembre de 2017 en la Escuela Normal Juan Bautista Alberdi.

- **Guión, cámara, codirector y coproductor general** en la Serie audiovisual “En la Sombra”, realizada durante 2019 junto al Colectivo de Infancia y Adolescencia de Argentina y financiada por UNICEF Argentina. La misma consta de 5 capítulos. A estrenar¹. Piloto: <https://youtu.be/5uSuOanpCcw>

¹ Si bien la serie completa aún no fue estrenada, el 1er Capítulo es ganador en la categoría “Pachamama” de la 11° edición del Festival Latinoamericano de Cortometrajes, Cortala Yerba Buena.

4. Otros antecedentes Profesionales

4.1. Actividad laboral

- Responsable de prensa, redactor y fotógrafo en el Centro de Innovación e Investigación para el Desarrollo Educativo, Productivo y Tecnológico (CIIDEPT) del Ministerio de Educación de la Provincia de Tucumán. De Marzo de 2014 a Diciembre de 2015.
- **Redactor** de “Trama. Revista de cultura y política”. De Noviembre de 2014 a Diciembre de 2015. <http://tramarevista.com.ar/author/matias/>
- **Colaborador** permanente en Periódico CONTRAPUNTO durante 2008 en su versión impresa y digital (www.prensacontrapunto.com.ar) y **miembro** orgánico de Enero de 2009 a Diciembre de 2012.

6. Antecedentes docentes

6.1. Docencia universitaria

- Docente regular del nivel Superior de la Escuela de Bellas Artes y de Artes Decorativas e Industriales “M^a Atilio Terragni” en el espacio curricular “Teoría de la Percepción y la Comunicación”. Desde Marzo de 2020. En ejercicio
- Auxiliar Docente Graduado con semidedicación (por concurso) en la asignatura “Lengua y Comunicación”. Departamento de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Desde Octubre de 2014. En ejercicio.
- Miembro del Programa de Iniciación a la Docencia en la Facultad de Filosofía y Letras, UNT, Cátedra de Lengua y Comunicación. Desde Abril de 2013 a Marzo de 2015.

6.2. Otros antecedentes docentes

- Tallerista y cocreador del taller de creación de contenido digital “Posteo, luego existo”. Desde Octubre de 2020, 3 ediciones hasta Abril 2021. <https://www.instagram.com/p/CGiqYdjJKg/>
- Capacitador en el curso “Introducción a la animación” destinado a docentes de instituciones con materias artísticas, dictado el 06 de Agosto de 2019 de 08:00 a 17:00hs en el Ente de Cultura de Tucumán.
- Ayudante Estudiantil (por concurso) en la asignatura Teoría de Comunicación I. Departamento de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Filosofía y Letras UNT. De Octubre de 2010 a Agosto de 2012.
- Profesor tallerista en percusión en la Orquesta popular del Barrio Juan XXIII, en el marco del Programa Nacional de Coros y Orquestas para el Bicentenario del Ministerio de Educación de la Nación. De Agosto de 2010 a Febrero de 2013.

6.3. Participaciones como disertante/conferencista

- **Disertante** en la 4ª Jornada de Periodismo Deportivo, en la Institución Red Milenium. Noviembre de 2018. - **Disertante** en la charla “Producir audiovisuales y no morir en el intento”, realizada en el Ente de Cultura de Tucumán, organizada por Grupo Libélula. Mayo de 2019.
- **Disertante** en el ciclo de charlas “Conversaciones, Psicoanálisis y otros Discursos”, organizado por la Residencia de Psicología Clínica del Hospital de Clínicas Nuestra Señora del Carmen, en el marco de actividades formativas de la Residencia en Psicología Clínica. Noviembre de 2018.
- **Panelista** en las Jornadas “Comunicación, Política y Políticas de la Comunicación - A Diez años de Ciencias de la Comunicación”. San Miguel de Tucumán, Septiembre de 2015.
- **Expositor** en la mesa panel “jóvenes periodistas: diversidad de voces”, realizada en el Instituto San Miguel realizada el día 7 de Junio de 2012.

7. Antecedentes científicos

7.1. Publicaciones

7.1.1. Libros

- Diseño Curricular. Bachiller en Comunicación. Buenos Aires (en colaboración). Ministerio de Educación de Tucumán. Resolución Ministerial N°0077/5. Número expediente validez nacional 15058/15.

7.1.2. Capítulos de Libros

- *Comunicación alternativa en el marco de la LSCA. El discurso de las organizaciones en Tucumán*. En “Los medios sin fines de lucro entre la Ley Audiovisual y los Decretos. Estrategias, desafíos y debates en el escenario 2009-2015”. María Soledad Segura y Cintia Weckesser (eds.). Editorial de la UNC. ISBN 978-987-707-047-7. Disponible en: <http://democratizarcomunicacion.eci.unc.edu.ar/files/VersionPreliminar-Abril15.pdf>

- *Coherencia Textual*. En “La lengua en acción. Manual de la Cátedra Lengua y Comunicación”. Editorial Tropa Circa. Tucumán, 2018. ISBN:978-987-46752-1-7.

7.2. Participación en Proyectos de Investigación

- Integrante del Proyecto de Investigación SECYT “Prácticas y usos de la cultura de masas en la argentina contemporánea” (código 26/H402-2), dirigido por la Dra. María Laura de Arriba, dentro de Programa “Procesos de comunicación, culturas y prácticas sociales en la Argentina Contemporánea”, dirigido por la Dra. María Soledad Alonso de Rúffolo, Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Resolución 1206-008. Desde Enero de 2008 al 31 de Diciembre 2012.

- Integrante del Proyecto de investigación PIUNT “Sistemas de representación en las prácticas culturales latinoamericanas contemporáneas” (código 26/H512), dirigido por la Dra. María Laura de Arriba y codirigido por el Mg. Pedro Arturo Gómez. Desde Enero del 2014 hasta Enero del 2018.

- Integrante Técnico del Proyecto “De la invisibilidad al estigma. Identidades y representaciones de la diferencia socio-cultural en telediarios de aire del NOA y NEA”, dirigido por la Dra. Alejandra Cebrelli (Nro. PIP 148 201401 00056 CO), Proyectos de Investigación Orientados PIO CONICET- Defensoría del Público (concurso 2015 - 2016)
- Integrante del Proyecto de investigación PIUNT “Lecturas del presente. Realismos y construcción de realidades en la cultura latinoamericana (literatura, cine, producción audiovisual)”, dirigido por la Dra. María Laura de Arriba y codirigido por el Mg. Pedro Arturo Gómez. Desde Enero del 2018.

8. Otros antecedentes académicos

8.1. Becas:

- Beca de “Estímulo a las Vocaciones Científicas” financiada por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). De Septiembre de 2011 a Agosto de 2012. Ver resolución P 97/11 disponible en <http://www.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/Res97-11-Becas-CIN.pdf>

8.2. Idiomas:

- Curso de inglés en “The College English Estudio”. Duración: siete años.
- Exámenes internacionales aprobados: Basic ESOL Pitman qualifications (1999), Elementary ESOL Pitman qualifications (2001), Intermediate Spoken ESOL Pitman qualifications (2004).

8.3. Gestión:

- Representante del estamento estudiantil ante la Comisión Curricular de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de UNT. Periodo 2010-2011.

8.4. Premios y reconocimientos

- **Ganador** del Concurso Literario Néstor Alejo Grau, organizado por el Gymnasium U.N.T, Noviembre, 2004

- **Seleccionado** en la instancia escolar de las Olimpíadas Nacionales de Filosofía, organizadas por la UNT y financiadas por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Noviembre, 2005.

- **Expositor** en la instancia provincial de las Olimpíadas Nacionales de Filosofía, Noviembre, 2005.

9. Otros antecedentes

9.1. Actividad artística.

- Cursó y aprobó hasta cuarto año del Conservatorio Provincial de Música en la carrera de "Técnico instrumentista en percusión sinfónica". San Miguel de Tucumán, Avda. Brígido Terán 300.

- **Batería y percusión** en el segundo álbum discográfico del grupo Civitas Dei, "Soy Sauce".