



Antonio Martín Burgos
Realizador Audiovisual y Artista Experimental de Nuevos Medios

Teléfono: +543814627162
Email: martinburgoss928@gmail.com

Perfil Profesional

Realizador Audiovisual y Artista Experimental de Nuevos Medios con más de 5 años de experiencia en el ambiente artístico. Actualmente, miembro activo de la Asociación Civil de Trabajadorxs Audiovisuales de Tucumán (“Tucumán Audiovisual”). Ha participado en más de 13 producciones, en distintas áreas como dirección, guión, montaje, dirección de fotografía, cámara, asistencia de cámara y foquista.

Experiencias Laborales

Largometraje Documental *“Yakuman, hacia donde van las aguas”* - Dir. Pedro Ponce Uda

Asistente de cámara - Armado y balanceo de estabilizador Dji Ronin

Largometraje *“Ana”* - Dir. Aymé Dietrich

Asistente de cámara / Foquista

Largometraje Documental - *“Mailín, el Ángel Peregrino”* - Dir. Ana Basualdo
Camarógrafo

Largometraje *“Andrómeda”* - Dir. Elena Burgo de Chazal

Asistente de Cámara / Foquista

Mediometraje Documental - *“Pechando el Camión”* - Dir. Paula Fuentes

Operador de Steadycam

(2018)

Cortometraje - *“Noche”* - Dir. Tomás Frontini

Dirección de Fotografía / Camarógrafo

(2018)

Cortometraje de Terror - *“Dr. Heller”* - Dir. Alex Acosta

Camarógrafo / Asistente de Cámara

(2020)

Cortometraje "*Malvones*" - Dir. Marcos Perez
Camarógrafo
(2020)

Programa Piloto - "*En Set*" - Dir. Francisco Manzano
Camarógrafo
(2016)

Programa Piloto - "*De Músicallejera*" - Dir. Solana Carlevaris
Dirección de Fotografía / Camarógrafo
(2018)

Videoclip - "*Gobierno de la Ciudad*" - Johny Boy
Dirección / Guión / Montaje
(2019)

Videoclip - "*Sintonización*" - (Isaías Salvatierra) Dir. Solana Carlevaris
Camarógrafo
(2022)

Videoclip - "*Vueltas*" - (Maze 2K x Isaías) Dir. Solana Carlevaris
Camarógrafo / Colorimetría
(2022)

Videoclip - "*Blankito*" - (Paula Klass) Dir. Solana Carlevaris
Colorimetría
(2022)

Educación

Bachiller con Orientación Docente
Bachillerato Provincial N°1 "*Gob. Ing. Alberto J. Iturbe*"
(2014)

Curso de "*Fotografía Avanzada*" y "*El Retrato Pensado*"
Dictados por el fotógrafo Luis Calizaya (Jujuy)
(2015)

Estudiante de la Tecnicatura Universitaria en Medios Audiovisuales
"Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión - UNT"
(2016)

Workshop - Historias "*Enalteciendo la Realidad*"

Dictado por el videógrafo Tomás Utillano (Chile)
(2018)

Seminario - Taller de Foquista
Avalado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC)
Dictado por la instructora Leticia Bobbioni
(2018)

Curso - Iluminación de Espectáculos (IFOE - Centro Argentino de la Luz)
Dictado por el instructor Andrés Cohan
(2019)

Taller - "*Reflexiones a través de las Máquinas*" - (Centro de Cultura Digital de México)
Dictado por Fabiola Larios (México) y Moisés Sanabria (Venezuela)
(2022)

Taller - "*Abstraccionismo 3D*" - (Ciclo MediaLab - Espacio de Arte - Fundación OSDE)
Dictado por el Artista Visual Asdrúbal Gómez (Venezuela)
(2022)

Idiomas

Inglés (Intermedio)

Participación en Muestras

- Artificial Impulse (A.I) - META MENAGERIE NFT EXHIBITION
Colección "Dreams of Machines" (Diálogo entre un Filósofo, una Máquina y un Artista)
Colaboración con Lucas Seamanduras (México)
Culture Lab Lic en el marco del Ars Electronica Festival Garden
New York City
(Septiembre 2021)
- SCAM ME - A QR code show in the sand during Miami Art Week
Miami - Playa de South Beach
(Noviembre 2021)
- Neo Shibuya TV - 30' Seconds Museum

Parte de la actividad de Neo Shibuya TV consiste en más de 85 pantallas digitales urbanas que se encuentran en la plaza de Shibuya, en Tokio. Como cooperación mutua, New Media Art y la plataforma Neo Shibuya lanzaron un proyecto para magnificar y promover a varios artistas de New Media de todo el mundo en uno de los centros de transporte más icónicos de Japón.

Shibuya - Tokio

(Marzo 2022)