

Luz Mariel Salas

Productora y Realizadora Audiovisual

Estudió Producción en la Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión de la UNT, actualmente se encuentra realizando la especialización en comunicación digital en la Universidad Nacional de La Plata.

Entre 2012 y 2016 realizó talleres de animación y documental para adolescentes en los CAJ de las Escuelas Secundarias Barrio SOEME Campo Norte y Escuela Secundaria Los de Tafi.

En el 2017 se desempeñó como tallerista de cine y fotografía para víctimas de trata para la Fundación María de los Ángeles Verón y el Punto Focal de la Secretaría Provincial de la Mujer.

Docente de las materias Producción Multimedial, Video y Fotografía, Lenguaje Multimedial en la Escuela Secundaria El Chañar, escuela con orientación en audiovisual. Docente de Educación Artística Audiovisual de las Escuelas Secundarias Rurales Mediadas por TIC, proyecto de UNICEF y el Ministerio de Educación.

Trabajó en la producción y como camarógrafa y editora para el programa "Héroes Anónimos" de CCC durante el 2016 y como camarógrafa del programa "Humor en Barra" de Canal 8- Tucumán en el 2017.

Realizó el documental titulado "Con textura" para la muestra inaugural en el 2017 del MUNT, como así también colaboró con los videos del archivo "Mujeres que hacen teatro" del MUNT, dirigido por Verónica Pérez Luna.

Productora de los largometrajes titulados "Zombies en el Cañaverál". El Documental", ganador de la 5° Edición del Concurso Raymundo Gleyzer, el documental "Mujeres al final de este viaje" ganador de la 8° Edición del Concurso Raymundo Gleyzer.

Fue jurado en la "8° Edición del Festival Juvenil de Cortometrajes de la Ciudad de Concepción" en el 2015 y del Concurso Nacional Nuestra Independencia para Proyectos de Series de Tv en el 2016 del Ente de Cultura, como así también del concurso de desarrollo de proyectos titulado "Malvinas" en el 2022 también del Ente de Cultura.

Trabajó como encargada de la producción local para la productora de la UBA.

Se desempeñó como directora de varios cortometrajes y spot publicitarios y de la miniserie "Kuska Kay" para la TDA en el 2015.

Se desempeñó como asistente de dirección de los proyectos titulados "Norte Secreto, mitos y leyendas del noroeste argentino. Temporada II" Ganadora de la 1° Edición de Series de Tv en el 2016 del INCAA y la serie documental transmedia "Desde afuera no Se ve" Ganadora de la 1° Edición del Concurso de Episodios Web en el 2016 del INCAA.

Trabajo en el área de producción en diversos proyectos audiovisuales como el piloto de la serie "El Boxeador" y las Series de TV tituladas: "3 Regresos", "Norte Secreto, mitos y leyendas del noroeste argentino. Temporada I", "Desde afuera no se ve", "Animales Heridos" ganadora del 1° Concurso Federal de Series Web en el 2017 y "Tiny lo hizo" serie de stop motion con cut out, ganadora de la 1° Edición del Concurso Federal de Series Web para Redes Sociales en el 2016.

Productora de la serie web titulada "Animales Heridos", ganadora de la Primera Edición del Concurso de Desarrollo de Series Web de Ficción y Animación del INCAA, 2017.

Productora de la serie web titulada “Animales Heridos”, ganadora de la Primera Edición del Concurso de Series Web Federales del INCAA, 2018.

Directora del cortometraje titulado “Domingo con la Rita”, ganador de la Primera Edición de Cortometrajes Regionales del INCAA, en el 2018.

Entre sus proyectos de largometrajes se encuentran: “Eléctrico”, “La Ley de los Lobos”, “Crónicas del desarraigo” y “Mujer Bastón”. El Diseño de una vida” preseleccionados en el Concurso de Desarrollo de Proyectos Raymundo Gleyzer y Cine de la Base, dentro de sus proyectos televisivos “Las brujas de Tucumán” finalista del Concurso Federal de Series de Ficción del INCAA, 2016.

Productora General de la 18ª edición del Festival de Cine de Tucumán Gerardo Vallejo, 2023.

Guionista del cortometraje titulado “Voces de Piedra”, seleccionado en el 2017, en el Concurso Regional de Cortometrajes del INCAA