

BIOFILMOGRAFÍA

Lucas García Melo



Lic. en Cinematografía recibido en la Escuela Universitaria de Cine, Video y Tv de la U.N.T.

Co-guionista y montajista del cortometraje en stop-motion LLAMADA NOCTURNA (2015), dirigido por Natalia Quírico.

Montajista del cortometraje LA AUSENCIA DE JUANA dirigido por Pedro Ponce (2018 - Short Film Corner Festival de Cannes).

Guionista y codirector del

largometraje documental BAZÁN FRÍAS: ELOGIO DEL CRIMEN (2019 - Mejor Película en Competencia Argentina del Festival Tucumán Cine 2019 - Premio del Jurado en FICIP 2019). Co-guionista, co-director y músico del cortometraje AHÍ VIENEN (2021 - Mejor cortometraje Festival Tucumán Cine 2022, Mejor cortometraje Festival de las Alturas 2022). Músico del largometraje documental YAKUMAN, HACIA DONDE VAN LAS AGUAS dirigido por Pedro Ponce Uda, a estrenar.
