



## **Franco Lescano Noriel**

Productor de la serie de animación de 10 capítulos "Obreros Animados", ganadora de "Renacer Audiovisual", una convocatoria realizada por el Ministerio de Cultura de la Nación, la Secretaría de Medios y Comunicación Pública de la Nación, a través de Contenidos Públicos S.E. estrenada en la pantalla de Canal Encuentro.

Director y guionista del proyecto de largometraje de ficción "Palpitos", ganador del "CONCURSO FEDERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS INÉDITOS 2020".

Director y guionista de la serie de ficción "Peripecias Sucesivas", ganadora del "Concurso Federal de Series de Ficción y Docuficción- PRIMERA EDICIÓN 2017", del INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales).  
Seleccionado para participar de las residencias para desarrollo de proyectos "LabinTuc" 2017, otorgado por el Ente de Cultura de la Provincia de Tucumán y coordinadas por Benjamín Avila, Pablo Giorgelli y Nicolás Batlle.  
Director, Productor y guionista del cortometraje "Por la razón o por la fuerza", ganador del Concurso "Producción de Cortometrajes Regionales" 2017, del INCAA.

Director y guionista del proyecto de largometraje "Incertidumbre". Ganador del Concurso "Desarrollo de Proyectos Regionales" 2017, otorgado por el INCAA.  
Seleccionado en el "10mo Concurso Federal de Desarrollo de Proyectos de Largometraje Raymundo Gleyzer" 2017.  
Seleccionado en el Laboratorio de Proyectos Iberoamericanos en Etapa de Desarrollo "CONSTRUIR LAB", en el marco del Festival Internacional de Cine sobre el trabajo 2019.

Director de "Futuros Ídolos", serie de ficción, ganadora del "Concurso de Series de Ficciones de ocho capítulos", para el INCAA Y TDA 2015, por la región NOA.  
Director del cortometraje documental "El Familiar", ganador en la Competencia Oficial, Mejor cortometraje argentino, "Premio

INCAA TV" en el "Festival Internacional de Cine y Formación en Derechos Humanos de las Personas Migrantes" 2016.

Mención especial del jurado en la categoría documental en el "9no Festival Latinoamericano de cortometrajes

Imágenes sociales", La Rioja, 2017.

Selección Oficial en el BAFICI "Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires" 2016. Mejor Documental en el Festival Internacional de Cortometrajes "Tandil Cortos 2016".

Competencia oficial del "24° Festival de Cine Latinoamericano

Rosario". Selección Oficial en el "Festival de Cine de las

Alturas" 2016. Competencia oficial en el "Festival la Hora

Mágica 2015", Mejor Documental Argentino. Selección Oficial

en el "8vo Festival de Cine Alternativo y Comunitario" "La imagen de los pueblos", Ecuador.

Ganador de una de las "Becas de formación 2022", otorgada por el Fondo Nacional de las Artes.

Dictó durante Julio y Agosto del 2021, el "Taller virtual y gratuito de Guión Literario" en el marco del ciclo "Proyectos Audiovisuales Formativos" que propone el Punto Digital, a través de la Dirección de Medios Audiovisuales del Ente Cultural de Tucuman.

Residencia "Enciende Bienal" de la Bienal de Arte Joven de Buenos Aires, 2017.

Ganador de una de las "Becas a la Formación 2016", a través de la cual asistió al Taller Altos Estudios "Guionistas del Siglo 21", desarrollado en la "Escuela Internacional de Cine TV de San Antonio de los Baños", Cuba en 2018.

#### **Links:**

[Obreres Animades \(Producción general y ejecutiva\) :](https://cont.ar/serie/6e39765b-85c0-45ef-aaa4-08c3c9d15e96)

<https://cont.ar/serie/6e39765b-85c0-45ef-aaa4-08c3c9d15e96>

[El gordo Pishca- Miniserie de ficción \(Dirección y guión\) :](https://vimeo.com/397857984)

<https://vimeo.com/397857984>

**Contraseña:** lombardelli

[Cortometraje Documental: "El Familiar"- \(Dirección y guión\)](https://vimeo.com/402341476)

<https://vimeo.com/402341476>

**CONTACTO:** [francolnoriel@gmail.com](mailto:francolnoriel@gmail.com)/ (0381)- 6580801