

## FACUNDO TAI CARDOSO

**Domicilio:** Av. Mate de Luna 2250, 9no A.

San Miguel de Tucumán. Tucumán, Argentina.

**Tel:** +549 3815934222. **Correo:** facundocardoso1@gmail.com

**DNI:** 38226640 | **CUIT:** 20-38226640-5.

**Edad:** 29 años | **Fecha de Nacimiento:** 29 de marzo de 1994

**Nacionalidad:** Argentina



## FORMACIÓN ACADÉMICA

Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión – Universidad Nacional de Tucumán

**Licenciatura en Cinematografía** **2012 - 2019**

Estudios finalizados. Diciembre, 2019.

Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión – Universidad Nacional de Tucumán

**Tecnicatura en Medios Audiovisuales** **2012 - 2017**

Estudios finalizados. Junio, 2017

Colegio San Francisco de Asís – CEF, Santiago del Estero.

**Bachiller en Cs. Sociales y Humanidades** **2006 - 2011**

Estudios finalizados. Diciembre, 2011

Orientación: Cs. Sociales y Humanidades.

## TRABAJO AUDIOVISUAL

### LARGOMETRAJES

- **“BRAVO”** (2021-actualidad) proyecto de ficción en desarrollo. Dir. Bonzo Villegas. *Guion.*
- **“CAMINO A MAILÍN”** (2022) Dir. Ana Basualdo. *Guion, Producción y Cámara.*
- **“EL TIEMPO ENTRE NOSOTROS”** (2021) Dir. por Agustina Colantuoni. *Cámara.*
- **“EL ZOCO DE LA BURI BURI”** (2018) Dir. por Lorena Jozami. *Ayudante de Dirección y*

*Continuista.*

### CORTOMETRAJES/SERIES

- **“RELATOS A OSCURAS”** (2023) serie de ficción. Dir por Bonzo Villegas. *Guion*
- **“MI MUNDITO CON MONSTRUOS”** (2022) corto de ficción. Dir. por Fernando Gallucci y protagonizado por Salustiano Zavalía. *Producción y Cámara.*
- **“DRAMAH”** (2021) corto de ficción. Dir. por Facundo Tai Cardoso. *Dirección, Guion y Cámara.*
- **“ESPECIAL DE NAVIDAD”** (2019) corto de ficción. Dir. Bonzo Villegas. *Guion y asistencia de Dirección.*
- **“MIGUI”** (2018) corto de ficción. Dir. Bonzo Villegas. *Guion y Dirección de Fotografía.*
- **“POLÍTICAMENTE CORRECTO”** (2017) corto de ficción. Dir. Ana Basualdo. *Guionista, Dirección de Fotografía y Cámara.*
- **“BUSCA CONSUELO”** (2016) Serie web de ficción. Dir. Bonzo Villegas. *Guionista y Productor General.*
- **“TOTITITA”** (2015) corto de ficción. Dir. Bonzo Villegas. *Asistente de dirección*

- **“FUNCION NOCTURNA”** (2014) corto de ficción. Dir. Facundo Tai Cardoso. *Dirección, Guion y Edición.*
- **“PERFIDIA”** (2015) medimetraje de ficción. *Edición y Color.*
- **“ZETA”** (2015) medimetraje documental. Dir. Martín Falci. *Asistencia de Dirección.*
- **“UNT 100 AÑOS: APUNTES PARA UNA HISTORIA”** (2014) Documental institucional. *Asistente de Dirección.*

## PUBLICIDAD

- **SPOTS “NO JUEGUES CON TU AUTO”; “CONTRASTE”; “EMOCIONES”** (2016), para GEMSA Automotores S.A. *Producción y Asistente de dirección.*
- **“LA ESPECIE CIRUJA”** (2016) para Club Atlético San Martín de Tucumán. *Guion, producción y Asistente de Dirección.*
- **SPOT “AUTÉNTICO”** (2016) para Villamax®. *Dirección y Cámara.*
- **SPOT INSTITUCIONAL para “CASCIA” (2022)** empresa productora de gases y oxígeno.
- **“TE QUEREMOS VER CAMPEÓN” (2022)** publicidad para Autoservicio Capó.

## CONTENIDO PARA REDES

- **Agencia Supra** (octubre 2021- Marzo 2023)  
Filmmaker – Creador de Contenido – Fotografía y edición para marcas y empresas. (Ej. clientes: Bluebell, Sushifeel, Oscar Barbieri, Caja Popular de Ahorros).
- **Ministerio de Gobierno y Justicia de Tucumán** (diciembre 2022 - actualidad)  
Filmmaker – fotógrafo - Creador de contenido. Comunicación política e institucional.

## INSTITUCIONAL

- **Becario** (2016-2017) en Centro de Investigación y Producción Audiovisual, Departamento de Contenidos de Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión.

## PREMIOS Y DISTINCIONES

- **“MI MUNDITO CON MONSTRUOS”** (2022) corto de ficción.
  - Mención Especial del Jurado, Competencia Nacional de Cortometrajes, Festival Gerardo Vallejo 2022.
  - Ganador Premio Cine.AR, Competencia Nacional de Cortometrajes, Festival Gerardo Vallejo 2022.
  - Mención del Jurado, Competencia Internacional de Cortometrajes, Festival Internacional de Cine Cannábico.
- **BRAVO (Proyecto de Largometraje, 2020-2023)**
  - Ganador por la Provincia de Santiago del Estero, MaPa Federal, Asociación de Directores de Cine PCI. 2020.
  - Ganador Concurso de Diseño de Carpeta de Proyecto, Programa Estimulo Audiovisual Tucumano. 2021.
  - Selección Oficial y Ganador por la Región NOA del 12° Concurso Federal de Desarrollo de Proyectos de Largometraje Raymundo Gleyzer. 2021.
  - Selección Oficial, Taller de Desarrollo de Guiones Proa Cine, Fundación Proa. 2021.
  - Ganador Beca a la Creación 2021, Fondo Nacional de las Artes.

- **CAMINO A MAILÍN (Largometraje, 2022)**
  - Ganador Premio a la Posproducción de Largometrajes, Programa Estímulo Audiovisual Tucumano. 2021.
  - Selección Oficial Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires. Sección Territorios. 2019.
  - Selección Oficial, Competencia Argentina de largometrajes Festival Latinoamericano Gerardo Vallejo, 2022.
  
- **ESPECIAL DE NAVIDAD (Cortometraje, 2019)**
  - 2do Premio, Fin de Semana Sangriento, Festival Buenos Aires Rojo Sangre, 2019
  - Mejor Corto y Mejor Guión, Festival de Terror Sarmiento Sangriento, 2020.
  
- **MIGUI (Cortometraje, 2018)**
  - Premio a la Mejor Producción Integral, Festival Buenos Aires Rojo Sangre, 2018
  
- **BUSCA CONSUELO (Serie Web, 2016)**
  - 3er Premio Series Web, Concurso de Artes Audiovisuales, Fondo Nacional de las Artes 2018.

## IDIOMAS

- **Español:** idioma materno.
- **Inglés:** destreza lingüística oral y escrita. Egresado Instituto Cultural Anglo Argentino, Centro Examinador ESOL. First Certificate in English, Grade A. Council of Europe Level B2.

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- **“Maquillaje Artístico Profesional”** (2022) dictado por Soledad Udrizar, MUA Estudio.
- **“Seminario de Narrativa, Escritura y Producción Documental”** dictado por Ximena Gonzales y Alejandra Guzzo (DOCA). En marco de Santiago del Estero Film Festival. Julio 2017, Santiago del Estero.
- **“Taller de Narrativa Transmedia”** dictado por Lic. Andrés Rossi. Coordinado por EUCVyTV, Ente Cultural Tucumán e INCAA. Mayo 2014, San Miguel de Tucumán.
- **“Rally Inmersivo de Realidad Virtual”** dictado por Garage Stories y Juan José Campusano. Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, 2018.