

EVI CONSTANZA TÁRTARI

CURRICULUM VITAE



1. DATOS PERSONALES

Nombre: **Evi Constanza Tártari**

D.N.I. : **34.710.203**

Lugar de residencia: **25 de Mayo de 1810 N°363. San Miguel de Tucumán.**

Correo: eviconstanza@gmail.com / eviconstanza2@gmail.com

Teléfono: **móvil +549 3813 561 607**

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

Título Secundario:

Polimodal con Modalidad con orientación en Artes Plásticas y Visuales en la Orientación Cerámica. Especialidad Pintura. Escuela de Bellas Artes “Maestro Atilio Terragni” Universidad Nacional de Tucumán. Año de egreso: 2017. Promedio: 8,04 pts.

Títulos Universitarios:

Técnico Universitario en Fotografía – Facultad de Artes Universidad Nacional de Tucumán. Año: 2013. Promedio: 7,25 pts.

Licenciada en Artes Plásticas - Facultad de Artes Universidad Nacional de Tucumán. Año 2014. Promedio: 8,26 pts.

Estudios en Curso:

Posgrado en “Tecnologías en el Arte Contemporáneo” Universidad de Buenos Aires.

3. CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

3.1 2023- Laboratorio online de generación de imágenes y video con machine learning. Laboratorio IA.Escuela Migr3.

3.2 2023- Programa anual ONLINE de análisis y producción en Artes Visuales. Coordinación general por Andrés Labaké y conferencias realizadas en el marco del cursado por Ticio Escobar, Silvia Gurfein, Claudia Del Río, Miguel Harte, Mónica Heller, Pablo Insurrealde y Soledad Sánchez Goldar.

3.3 2022 “Los Proyectos ambientales como estrategia para una educación ambiental activa”. Instituto San Miguel.

3.4 2022- Seminario I de Biomateriales. Laura Messing. A distancia

3.5 2022- Programa anual de seminarios para artistas visuales PAC. A distancia, modalidad virtual.

3.6 2021- Performance Art en la era digital, sus manifestaciones dentro y fuera de la pantalla por Fabiana Barreda

3.7 2021 - Post-pandemia en la escena de la Performance Art en Argentina por Dolores de Argentina

- 3.8 **2020** - IV Congreso internacional de Educación - de lo Presencial a lo virtual. Ministerio de Educación de Tucumán.
- 3.9 **2020** - 4ta Jornada de Educación Inclusiva IncluirME. Ministerio de Educación de Tucumán.
- 3.10 **2020** - Semana del Maestro Virtual 2020. Ministerio de Educación de la provincia
- 3.11 **2020** - 4 Congreso de Educación internacional. La educación del mundo se conecta en Tucumán.
- 3.12 **2019** - Primer Foro Provincial para Docentes de Educación Artística
- 3.13 **2019** -Técnicas para el desarrollo de guiones como elemento clave en la realización audiovisual
- 3.14 **2019**- “Hacia una mirada experimental en lenguajes audiovisuales”. Ministerio de Educación de Tucumán. San Miguel de Tucumán
- 3.15 **2019** - 3º - Congreso internacional de Educación
- 3.16 **2018**- “2do Congreso Internacional de Educación - "La educación del mundo se reúne en Tucumán". Ministerio de Educación de Tucumán. San Miguel de Tucumán
- 3.17 **2018**- “Construcción de los proyectos educativos institucionales en la Educación Artística Vocacional”. Ministerio de Educación de Tucumán. San Miguel de Tucumán
- 3.18 **2018**- “Ingeniería de lo necesario”, dictado por Gabriel Chaile. Charco espacio Experimental. San Miguel de Tucumán.
- 3.19 **2018**- “Acá, ahora, esto”. Laboratorio de *performance*, dictado por Verónica Meloni Charco espacio Experimental. San Miguel de Tucumán.
- 3.20 **2017**- “Autogestión en proyectos colectivos y en producción artística”, dictado por Lucía Reissig. Charco espacio Experimental.
- 3.21 **-2017** Tópicos de la curaduría en el arte contemporáneo a cargo de Leandro Martínez Depietri. Lateral.
- 3.22 **-2015** - “Aprender haciendo. Los Talleres en la escuela”. Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica. AMET. Ministerio de Educación de Tucumán. Secretaría de Gestión Educativa. San Miguel de Tucumán.
- 3.23 **2013**- Taller de postproducción fotográfica a cargo de Salomé Vorfás. “Casa Managua”. San Miguel de Tucumán.
- 3.24 **2011** - “Encrucijada”. Taller sobre estrategias de gestión cultural como parte de la práctica artística, dictado por Claudia Fontes. Facultad de Artes UNT. San Miguel de Tucumán.
- 3.25 **2011** - “Poesía Visual. En busca de una definición”, dictado por Alejandro Thornton .LA PUERTA. Espacio de arte. San Miguel de Tucumán.
- 3.26 **2011** - Seminario “Conservación y documentación de instalaciones”, dictado por Gabriela Baldomá. Museo Provincial Timoteo Navarro. San Miguel de Tucumán.
- 3.27 **2011** - Taller de fotografía: “ El Retrato”, dictado por Gabriel Varsanyi. Escuela “Infoto”. San Miguel de Tucumán.
- 3.28 **2011** - Taller “El relato fotográfico y la fotografía de prensa”, dictado por Atilio Orellana y Jorge Olmos Sgrosso. Museo de la Universidad Nacional de Tucumán (MUNT) San Miguel de Tucumán.
- 3.29 **2010** - “2do Strobist Workshop”. Estudio AV, dictado por Sergio Ledesma. San Miguel de Tucumán.

4. DOCENCIA

- 4.1 **2022** - 2023 Docente en cátedra “Nuevas Tecnologías” en Facultad de Artes Plásticas U.N.T. (en ejercicio actualmente).
- 4.2 **2023** - Docente de la materia “Manifestaciones Plásticas de la Región”- Escuela Superior de Educación Artística. (en ejercicio actualmente).
- 4.3 **2018** - **2023** Docente de la materia “Taller de Fotografía” de la Escuela de Arte Popular de Monteros. (en ejercicio actualmente)
- 4.4 **2018- 2023**- Docente en la materia “Arte y Estética Contemporánea” en el Instituto San Miguel. San Miguel de Tucumán (en ejercicio actualmente)
- 4.5 **2022-2023** Docente en la materia “Educación Artística Plástica” en el Instituto San Miguel. San Miguel de Tucumán (en ejercicio actualmente)
- 4.6 **2021**- “Programa virtual para artistas visuales 2021” Programa virtual para la provincia de Santiago del Estero.
- 4.7 **2021**- Capacitación Podcast como herramienta pedagógica. Coordinación de la Modalidad artística. Ministerio de Educación de Tucumán
- 4.8 **2021**- Capacitación Sistematización de Experiencias Pedagógicas Artísticas. Coordinación de la Modalidad artística. Ministerio de Educación de Tucumán.
4. 9 **2020**- Capacitación Introducción y roles del lenguaje Audiovisual. Coordinación de la Modalidad artística. Ministerio de Educación de Tucumán
- 4.10 **2020**- Capacitación Introducción a la animación. Coordinación de la Modalidad artística. Ministerio de Educación de Tucumán
- 4.11 **2019** - Capacitación. Antecedentes actualidad y proyecciones en la articulación de las Modalidades de Educación Artística y Educación Especial. Coordinación de la Modalidad artística. Ministerio de Educación de Tucumán
- 4.12 **2019**- Capacitación “Repensar los actos escolares, a partir de los lenguajes artísticos”. Coordinación de la Modalidad artística. Ministerio de Educación de Tucumán
- 4.13 **2019**- Capacitación. Arte y Educación Especial: Sistema de apoyo en el nivel inicial, primario y secundario. Coordinación de la Modalidad artística. Ministerio de Educación de Tucumán
- 4.14 **2019** - Capacitación . Producción Audiovisual Comunitaria desde la Educación Sexual Integral. Coordinación de la Modalidad artística. Ministerio de Educación de Tucumán
- 4.15 **2019/2021**- Personal adscripto del programa de Recursos Humanos de la cátedra “Prácticas de Taller III, IV y V” (Taller C) , Facultad de Artes de la UNT. San Miguel de Tucumán.

5. INVESTIGACIÓN

- 5.1 **2020**- “Fragmentos” Entrevistas a fotógrafxs de Tucumán. Canal de Youtube. [Entrevistas Tucuman - YouTube](#) (digital)
- 5.2 **2018**- “Tiempo antes de morir”. Revista Bex, edición sobre fotografía, Bariloche.

5.3 **2017** - Presentación CONICET con proyecto “Políticas y proyectos de gestión y autogestión dentro del campo de las artes visuales de San Miguel de Tucumán (período 2000-2015): estrategias y discursos”. Puntaje obtenido 83,51.

5.4 **2017** “Tiempo antes de morir”. Gran Angular, antología de producción fotografía en Tucumán, “Colirio pa’ que vean”. San Miguel de Tucumán.

6. PRODUCCIÓN EN TRANSFERENCIA

6.1 2020- Entrevistas a fotógrafas tucumanas:

#Entrevista 1 Maritté Lobo:

https://www.youtube.com/watch?v=2Y7PkFE84B0&ab_channel=EntrevistasTucuman

#Entrevista 2 Matilde Terán:

https://www.youtube.com/watch?v=fDQ5MASzXcw&ab_channel=EntrevistasTucuman

#Entrevista 3 Verónica Medrano:

https://www.youtube.com/watch?v=g5VhPpX5Tnk&ab_channel=EntrevistasTucuman

#Entrevista 4 Carolina Ramos:

https://www.youtube.com/watch?v=AFdZy54Wizo&ab_channel=EntrevistasTucuman

2020- Video: ¿Cómo registrar una obra y potenciar su discurso?

https://www.youtube.com/watch?v=sMKCZcR5KMA&ab_channel=TALLERCFAUNT

6.2 2015- Exposición en jornadas del Ciclo de Iniciación del Período lectivo 2015/16. Facultad de Artes UNT. San Miguel de Tucumán.

6.3 2015 – Presentación de cuerpo de trabajo en “Diálogos” del Ciclo Teórico en Artes Visuales. Producido por el Fondo Nacional de las Artes y el MUNT.

6.4 2012- Presentación del proyecto “Mercado de Arte” en 3° Foro arte Contemporáneo y Políticas Culturales. Casa de la historia y la cultura del Bicentenario. Facultad de Artes UNT.

7. INTEGRANTE DE JURADO

7.1 **-2022** - Convocatoria para proyectos de exhibición y finalización de carrera. Ente Cultural de Tucumán y Facultad de Artes U.N.T.

7.2 **2021**- Jurado para el Salón provincial de fotografía. Casa Argañaraz Alcorta. Santiago del Estero (sin comprobante).

7.3 **2021**- Jurado para el Concurso de fotografía “Nosotras Movemos el Mundo” Juntas, libres e iguales. Secretaría de la Mujer. La Rioja (sin comprobante).

7.4 **2020** Jurado para convocatoria de proyecto “Anuario Fotográfico”.

8. PREMIOS Y DISTINCIONES

- 8.1 **2022** - Premio para proyectos expositivos en espacios independientes. "Llamarada Bondi". Semana de las artes visuales, Ente de cultura de Tucumán.
- 8.2 **2022** - Primer premio en "Salón Ingeniero Recalcatti". Universidad Tecnológica Nacional. San Miguel de Tucumán.
- 8.3 **2021** - Incentivo a la producción en 49º "Salón de Tucumán para el ámbito nacional". San Miguel de Tucumán.
- 8.4 **2014** – Primer Premio en "XLIII Salón de Tucumán para el ámbito nacional", especialidad Fotografía. Museo Provincial de Bellas Artes "Timoteo Eduardo Navarro". San Miguel de Tucumán.
- 8.5 **2013** – Tercer Premio en Salón XIX "Carlos María Navarro". Centro Cultural "Eugenio Flavio Virla". San Miguel de Tucumán.
- 8.6 **2012** – Primer Premio en la categoría fotografía. Salón XVIII "Carlos María Navarro". Centro Cultural "Eugenio Flavio Virla". San Miguel de Tucumán.
- 8.7 **2012** – Primera Mención categoría Miniprint . "XI Salón de Minigrabado Pompeyo Audivert". Museo Provincial de Bellas Artes "Timoteo Navarro". San Miguel de Tucumán.
- 8.8 **2011** – Segundo Premio en la categoría fotografía. Salón "XVII Carlos María Navarro". Centro Cultural "Eugenio Flavio Virla". Organizado por la Secretaría de Extensión de la Facultad de Artes de la UNT. San Miguel de Tucumán.
- 8.9 **2011** – Segunda Mención en la categoría Dibujo. Salón "XVII Carlos María Navarro". Centro Cultural "Eugenio Flavio Virla". Organizado por la Secretaría de Extensión de la Facultad de Artes de la UNT. San Miguel de Tucumán.

9. MUESTRAS COLECTIVAS E INDIVIDUALES

- 9.1 **2023**- Ejercicios para recordar. Semana del Arte, La Tomada Buenos Aires.
- 9.2 **2023**- Los Trabajos y los días. Galería Yu&Va. Santiago del Estero.
- 9.3 **2023**- El Dorado, un territorio. Fundación PROA. Buenos Aires.
- 9.4 **2023** - "Rituales equivocados". Galería Gachi Prieto. Buenos Aires.
- 9.5 **2022** - Salón Nacional de Artes Visuales. Palais de Glace. Buenos Aires.
- 9.6 **2022**- "Arqueología y lo cotidiano (una relación incómoda)". Centro Cultural Flavio Eugenio Virla.
- 9.7 **2022**- "Salón Ingeniero Recalcatti". Universidad Tecnológica Nacional. San Miguel de Tucumán.
- 9.8 **2022** - Microferia de Arte de Rosario. Fulana galería.
- 9.9 **2021**- "Esta es mi certeza más nueva y más poderosa". Casa de la Cultura de Tafi Viejo. Curaduría Rocío Rivadeneira. (colectiva)
- 9.10 **2021**- "En mi tierra el techo se sostiene". Galería Fulana, Feria Arte BA. (individual)
- 9.11 **2021**- En torno a la imagen. Buenos Aires Photo, Casa Basavilbaso. Curaduría Bárbara Golubicki.

- 9.12 **2021**- “Gesto común capítulo dos”. Feria de Arte de Córdoba. Galería Ankara. Curaduría Andrei Fernández.
- 9.13 **2021**- “Gesto común” Fulana Galería. Curaduría Andrei Fernández
- 9.14 **2020** - Feria Virtual “Otra Feria de Arte”. CABA.
- 9.15 **2019** - Exposición colectiva cierre de residencia. Museo Arqueológico “Dr. Eduardo Casanova”. Tilcara, Jujuy.
- 9.16 **2016** – Salón de Arte Contemporáneo MUNT. Museo de la Universidad Nacional de Tucumán. San Miguel de Tucumán.
- 9.17 **2015** – “Transiciones Permanentes”. Museo Provincial de Bellas Artes “Timoteo Eduardo Navarro”. San Miguel de Tucumán.
- 9.18 **2014** - “Inefable”. Borde Galería. Muestra individual. San Miguel de Tucumán.
- 9.19 **2013** - “Retrospectiva 2012”. Casa Managua. San Miguel de Tucumán.
- 9.20 **2013** – XIX Salón “Carlos María Navarro”. Centro Cultural “Eugenio Flavio Virla”. San Miguel de Tucumán.
- 9.21 **2013** - “Borde”. Muestra colectiva fotográfica. Casa Managua. San Miguel de Tucumán.
- 9.22 **2012** - “3er Salón de Artes Visuales Plaza de Almas”. Plaza de Almas. San Miguel de Tucumán.
- 9.23 **2012** - “Foráneo”. Casa Managua. San Miguel de Tucumán
- 9.24 **2012** “XVIII Salón Carlos María Navarro”. San Miguel de Tucumán.
- 9.25 **2012** - “Mercado de arte”. Mercado del Norte. San Miguel de Tucumán.
- 9.26 **2011** - Taller Abierto 2011. Facultad de Artes de la UNT. San Miguel de Tucumán.
- 9.26 **2011** – “El amor, la locura y la muerte”. Proyecciones. XII Jornadas Estudiantes de Artes. Cátedras Historia de las Artes Plásticas III. FAUNT (Casa Central y Aguilares). San Miguel de Tucumán.
- 9.27 **2011** - Salón de *collage*. La Puerta. Espacio de Arte. San Miguel de Tucumán.
- 9.28 **2010** - “Taller Abierto 2010”. Facultad de Artes U.N.T. San Miguel de Tucumán.
- 9.29 **2010** - “ La Foto del Mes” Práctica Fotográfica. Casa Managua. San Miguel de Tucumán.
- 9.30 **2009** - “Más Arte 2009” Primer Encuentro de Arte Aplicado. MUNT. Organizado por : Facultad de Artes de la UNT. San Miguel de Tucumán.
- 9.31 **2008**.”X Salón de Minigrabado Pompeyo Audivert”. Museo Provincial de Bellas Artes Timoteo Navarro. San Miguel de Tucumán.
- 9.32 **2007** - “17 Caracoles en Proceso”. Segunda Muestra Etapa. Taller Cerámica .Escuela de Bellas Artes Maestro “Atilio Terragni”. UNT. San Miguel de Tucumán.
- 9.33 **2007** - “Expone Escuela de Bellas Artes Maestro Atilio Terragni” Centro Cultural Eugenio Flavio Virla. Organizado por: Escuela de Artes “Maestro Atilio Terragni”. San Miguel de Tucumán.
- 9.34 **2005** - “17 Caracoles en Proceso”. Primera Muestra Etapa. Taller Cerámica. Escuela de Bellas Artes “Maestro Atilio Terragni”. San Miguel de Tucumán.

(SIN REFERATO)

10. AUTOGESTIÓN CULTURAL

2018/2022 – Gestora Taller de cerámica “Cantera”. San Miguel de Tucumán.

2020/2021- Miembro fundadora en la Asociación de Trabajadores de las Artes Visuales de Tucumán <https://tavitucuman.wixsite.com/my-site>

2017/2018 – Gestión CHARCO. Espacio experimental, plataforma multilateral de expresiones artísticas. San Miguel de Tucumán.

2017 – Colaboración desde el área de fotografía con el “TRAMA. Programa internacional de cooperación y confrontación entre artistas”, revista *online*.

2017 – Docente del área de “Gestión de emprendimientos gastronómicos” en Centro de formación “En Unión y Fuerza”, Santa Lucía, Tucumán.

2016 – Gestora de Espacio “Cilindro”, plataforma de confluencias de expresiones artísticas. San Miguel de Tucumán.

2012/2014 – Gestora de Espacio “Espora” (sitio de Experimentación en Arte Contemporáneo. San Miguel de Tucumán.

2012 – Gestora de “Mercado de Arte”, intervención de artistas en Mercado del Norte. San Miguel de Tucumán.

11. GESTIÓN CULTURAL ESTATAL

2018/19- Asistente Técnico Territorial en Artes Audiovisuales. Coordinación de la Modalidad artística. Ministerio de Educación de Tucumán.

2018- Asistente técnico. Secretaría de Estado de Gestión Educativa. Ministerio de Educación de Tucumán.

12. BECAS, SUBSIDIOS Y RESIDENCIAS

2022 - Activar Patrimonio. Ministerio de Cultura de la Nación.

2020 - Fondo desarrollar Cultura. Fondo Nacional de las Artes.

2018/2019- " Residencia de creación escénica NOA-TUC", Residencia sobre proyecto comunitario “Ulmu-Lodo”, Tilcara, Jujuy.

2018- "Sistemática y Seductora" Residencia de investigación sobre Bienales de Latinoamérica. Curatoría Forense, São Paulo, Brasil.

[Investigación Bienales - SISTEMÁTICA Y SEDUCTORA - Septiembre 2018 - Evi Tartari - Bienal de Mercosur on Vimeo](#)

2017- "Ida y Vuelta" del programa “Investiga Cultura”, Dirección Nacional de Investigación Cultural. Ministerio de Cultura de la Nación. Atelier “Couleur Terre”. Lyon, Francia.

2015 – “Ciclo Teórico en Artes Visuales”, Fondo Nacional de las Artes y Museo de la UNT.

13. REDES Y COMUNICACIÓN

2020- Community manager para Nancy Pedro, cantautora, escritora y compositora tucumana.

2020 “Ibatina”. Producción de fotografía y redes sociales.

2019/2020 “Encuentra, mujeres y disidencias en el arte”. Producción de fotografía y redes sociales.

2019- “En la variedad está el ciclo”. Ciclo de arte y variedades itinerante. Producción de fotografía y redes sociales.

14. OBRAS

2023- Ejercicios para recordar. Semana del Arte, La Tomada Buenos Aires.

https://www.instagram.com/p/Cwd_RzpNnYo/

2023- Vestir los cuerpos, gesto común. Los Trabajos y los días. Galería Yu&Va. Santiago del Estero.

https://www.instagram.com/p/CsrlSPtJV2C/?img_index=5

2023- En mi tierra, el techo se sostiene. El Dorado, un territorio. Fundación PROA. Buenos Aires.

<https://www.revistamagenta.com/el-dorado-un-territorio/>

2022- Quedar en otro suelo

<https://eviconstanza.wixsite.com/evitartari/sal%C3%B3n-nacional-palais-de-glace>

2022 – Secretas Plegarias

<https://eviconstanza.wixsite.com/evitartari/secretas-plegarias>

2022 – Llamarada Bondi

<https://eviconstanza.wixsite.com/evitartari/llamarada-bondi>

2022 – Arqueología y lo cotidiano

<https://eviconstanza.wixsite.com/evitartari/copia-de-en-mi-tierra-el-techo-se-so>

2021 - En mi tierra el techo se sostiene Arte BA

<https://eviconstanza.wixsite.com/evitartari/en-mi-tierra-el-techo-se-sostiene>

2021 - Gesto común capítulo uno Fulana

<https://eviconstanza.wixsite.com/evitartari/cap%C3%ADtulo-uno>

2021 - En Torno a la imagen BA PHOTO

<https://eviconstanza.wixsite.com/evitartari/cap%C3%ADtulo-tres>

2021- Gesto común FERIA DE ARTE de Cba

<https://eviconstanza.wixsite.com/evitartari/cap%C3%ADtulo-dos>

2020- “21 días en 2020”

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=evi.tartari&set=a.3888582991161751>

2020- “Reclusión. Work in Progress”

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=evi.tartari&set=a.3888461317840585>

2019- “Arqueología de lo Cotidiano”

<https://eviconstanza.wixsite.com/evitartari/arqueologiadelocotidiano>

2018-2019- “Mujeres y disidencias trabajadoras de las artes Tucumán”

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=evi.tartari&set=a.3054262374593821>

2019- Video registro sobre “Tiempo hasta morir”

<https://www.facebook.com/913456248674455/videos/289567088902064>

2011-2015- “Tiempo hasta morir”

<https://eviconstanza.wixsite.com/evitartari/tiempoantesdemorir>