

CURRICULUM VITAE

Elena Burgo De Chazal

DATOS PERSONALES

Apellido y Nombres: Burgo De Chazal, Elena María

Lugar y Fecha de Nacimiento: San Miguel de Tucumán, 3 de junio de 1994

Documento de Identidad: DNI 37997542

Teléfono: (0381) 6700143

e-mail: elenaburgodechazal@gmail.com

TÍTULOS

Licenciada en Cinematografía, por la Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión de la UNT. Año 2021.

Técnica en Medios Audiovisuales, por la Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión de la UNT. Año 2016.

ANTECEDENTES DOCENTES

Jefe de trabajos Prácticos con Semidedicación. Asignatura Seminario de Roles de Producción Audiovisual I - Orientación Guión - con atención a Taller de Roles de Producción I , de la Escuela Universitaria de Cine, Video y Tv. Universidad Nacional de Tucuman . Cargo suplente ejercido desde agosto del 2021.

DESIGNACIONES

Referente Titular en Derechos Humanos con perspectiva de género y diversidad sexual. Escuela Universitaria de Cine, Video y Tv. 2023

ANTECEDENTES EN GESTIÓN Y EXTENSIÓN

Conductora del programa radial “ Función Nocturna”. Programa semanal sobre cine emitido por la Escuela Universitaria de Cine, Video y Tv. Radio Universidad FM 94.7- Año2022
https://open.spotify.com/show/2FQVKHGnyu3ZanKR0edvzd?si=rWdHNqslSri1RPSDZ_9tpg

Panelista en el ciclo de cine debate "Filo Producciones". Temática: Cine Queer Tucumano. Actividad organizada por la Facultad de Filosofía y Letras, Tucumán Audiovisual y la EUCVYTV. Agosto 2022
https://www.instagram.com/p/ChpiNglOSMk/?utm_source=ig_web_copy_link

Panelista en la mesa "Escribir para Cine". Participación en el marco del Festival Internacional de Literatura (FILT) Facultad de Filosofía y Letras. Julio 2022
https://www.instagram.com/p/CgkwRTJu8cJ/?utm_source=ig_web_copy_link

Disertante "*El universo de los personajes desde una mirada de género*". Participación en el marco del Festival de Estudiantes de Cine (FAET) de la EUCVYTV - Año 2021 y 2022
https://www.instagram.com/p/Ci_WJVgu-bH/?utm_source=ig_web_copy_link

Jurado Competencia Académica. Sexta edición del Santiago del Estero Film Festival (SEFF) Junio 2023

Moderadora mesa panel “Pronto, listos, ya: una charla sobre guión cinematográfico por Inés Bortagaray”. Participación en el marco del Festival Internacional de Literatura (FILT) Facultad de Filosofía y Letras. Julio 2023

Panelista en la mesa “No se aceptan criticas”. Participación en el marco del Festival Internacional de Literatura (FILT) Facultad de Filosofía y Letras. Julio 2023

OTROS ANTECEDENTES

Creadora del blog "*Journal de cine femenino*". Creación de contenido para redes. Análisis, reviews y debates sobre piezas audiovisuales con perspectiva de género.
<https://linktr.ee/journaldecinefem>

CAPACIDADES TÉCNICAS

Adobe Photoshop - Adobe Premiere Pro - Adobe Lightroom - Adobe Audition - Corel Draw

IDIOMAS

Inglés C1 - Francés A1

FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

Diplomatura de posgrado: *Prácticas de la Enseñanza en la Educación Superior. Lo emergente como oportunidad*. Secretaría Académica de la UNT - Carga horaria: 180 Horas. 2022-2023

CURSOS REALIZADOS

Seminario avanzado de Guión Cinematográfico - Dictado por el Instructor Marcelo Vernengo con el aval del INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales) y ENERC (Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica). Organizado por el Festival Cine de las Yungas. Noviembre 2017.

Capacitación online de Guión con Perspectiva de Género - Dictado por la directora y guionista Clarisa Navas. Organizado por IAAVIM Lab (Instituto de Artes Audiovisuales de Misiones) Noviembre 2021

Curso intensivo de inglés - Interaction English Studio - Nivel B2 y C1- Año 2018 y 2019

Curso virtual de Redes Sociales - Dictado por CAME EDUCATIVA avalado por la Universidad Tecnológica Nacional (UTN). Septiembre 2019

TALLERES REALIZADOS

Taller online de Guión "*Comedias del S XXI*"- Dictado por la docente y guionista Agustina Francisca Gatto. Organizado por el "Laboratorio de Guión"- Buenos Aires. Año 2022

Taller online de cine. *Perspectiva Céline Sciamma*. Dictado en el marco de la 5ta. Edición de Bendita tú Festival. abril 2022

Taller online de Guión con Perspectiva de Género - Dictado por las guionistas Maitena Minella y Florencia Tundis en el marco de los talleres virtuales del Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires. Año 2020

Taller online *Deconstruir miradas I* - Introducción a la mirada masculina (Male Gaze). Introducción a las Miradas Feministas Históricas. Dictado por Mujeres Audiovisuales (MUA)- Octubre 2021

Taller online *Deconstruir miradas II* - Artivismos y Colaborativismos Feministas. Documental y Videoperformance: Mujer-Cámara. Dictado por Mujeres Audiovisuales (MUA). Noviembre 2021

Taller online *Deconstruir miradas III* - Perspectivas Queer en el Cine, la TV y los Nuevos Medios. Dictado por Mujeres Audiovisuales (MUA). Diciembre 2021

ANTECEDENTES PROFESIONALES AUDIOVISUALES

SOCIA FUNDADORA DE LA PRODUCTORA AUDIOVISUAL BERCINE. Casa productora especializada en el desarrollo y distribución de proyectos nacionales e internacionales. Entre sus proyectos propios se destacan: el cortometraje "Vestigios el Misterio del Dique la Ciénaga" co-producido con Trupe Filmes (Brasil); "Sayani" , "Lejana" y "El Silencio de los Pasos" coproducción regional ganador de un subsidio del Polo Audiovisual de Córdoba. <https://linktr.ee/bercinenoa> <https://www.instagram.com/bercine/>

CO-GUIONISTA DEL LARGOMETRAJE "LEJANA"/ "HIJA DE LA SOMBRA" - LARGOMETRAJE DE FICCIÓN EN ETAPA DE DESARROLLO - Ganador de una mención especial en el SEFF LAB. (Santiago del Estero Film Festival). Ganador del 3° Lab. de las Alturas con una beca para participar en el Bolivia Lab. edición online 2020. Ganador de una tutoría con la guionista Daniela Seggiaro. Ganador del "Programa Estímulo AV Tucumano" 2021. Ganador de un script doctor con la directora Sabrina Blanco. Ganador de una beca del FNA (Fondo Nacional de las Artes) año 2021. Participó del 12° edición del concurso Raymundo Gleyzer junto a 48 proyectos federales.

COLABORADORA DE GUIÓN CORTOMETRAJE "SAYANI"- CORTOMETRAJE EN ETAPA DE POST PRODUCCIÓN. Ganador del Concurso de cortometrajes del INCAA en convenio con "Jujuy Film Commission" , año 2019.

ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN- publicidad para la marca Cerveza Norte- 2021

PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN CREATIVA FREELANCE- Publicidad para marca "Simple Intermittent Fasting" Rusia 2020.

DIRECTORA - Cortometraje "Andrómeda"- tesis de 5to año seleccionado bajo instancias de Pitching a cargo del docente Benjamín Ávila. EUCVYTV 2018

GUIONISTA y ASISTENTE DE DIRECCIÓN -Largometraje "SARA"- realizado bajo la cátedra de Taller de Integración de cuarto año. EUCVYTV 2017