



HUGO DANIEL ARDILES

Actor - Director - Guionista - Productor Independiente.

FECHA DE NACIMIENTO

03/02/1979

TELÉFONO

3813982448

DIRECCIÓN

Blas parera 625 - San Miguel de Tucumán

CORREO ELECTRÓNICO

hugo_daniel_ardiles@hotmail.com

SOCIO SAGAI

SÍ

EXPERIENCIA LABORAL:

Cine y Televisión

- Largometraje "Rumbo al Mar". Dirección Nacho Garassino.
- Largometraje "El Motoarrebataador". Dirección Agustín "Boby" Toscano.
- History channel - Miniserie Documental "Embajadores de la Mafia".
- Largometraje "Belgrano. La película". Dirección Sebastián Pivotto - Supervisión Juan José Campanella.
- Largometraje "Devoción". Escuela de Cine. Director Valentín Álvarez.
- Largometraje "El Diablo Blanco" . Dirección Ignacio Rogers.
- Largometraje "El mejor de nosotros". Dirección Jorge Rocca.
- Largometraje "JO-EL, El soy yo". Dirección Leonardo Sandoval.
- Cortometraje "La Ausencia de Juana". Escuela de Cine. Director Pedro Ponce Uda.
- Cortometraje "No hay vuelta atrás". Dirección Manuel Canseco.
- Cortometraje "Día número 34" (covid-19).
- Cortometraje "Perfidia". Escuela de cine.
- Documental "El Hombre de Tukma". Canal Encuentro.
- Documental "El Último Cuentista". Director Adrián Ramírez.
- Doblaje de voz "Héroes del Tucumán". Primera película 3D del Norte Argentino. Producción y Dirección Manuel Canseco. (EUCVT).
- Serie piloto "Roberto, El Cruel". Dirección Víctor Hugo Cortes.
- VideoTeatro "Partículas en el aire". Dirección General.
- Autor, Actor y Director de cortometraje "El vuelo del Fénix". Festival de visibilidad lésbica. Madrid - España. Marzo de 2019.
- Autor, Director y Actor de cortometraje "Sin piedras". Festival de cortometrajes 7 días 1 corto. Madrid - España. Julio de 2018.
- Autor y Director de cortometraje "En la agridulce Espera". Festival de micro cine. Madrid - Diciembre de 2018.

- Televisión "La Iliada" Teatro televisado por TV Pública.
- Televisión "Ilustres Desconocidas". Canal 10 de Tucumán. Dirección Marcelo Katz.
- Televisión "Tucumanos". Canal 8 de Tucumán. Dirección Víctor Cortes.
- Televisión "Sucesos familiares". Director Domingo González. Capítulo "Un amor en vacaciones".
- Televisión "Sucesos familiares". Director Domingo González. Capítulo "Adolescente sin control".
- Videoclip "Amarraditos". Melina Cabocota.
- Videoclip "¿Dónde voy?". Banda 448 & Grupo La Vorágine.
- Autor, Actor y Director del cortometraje "La Liberté de Toi". OCTUBRETV Plataforma Nacional.
- Autor y Director de cortometraje "Tikva". Concurso de cortometrajes. Honorable Legislatura de Tucumán - Productora Cuatro Huellas.
- Premio mejor cortometraje "Tikva" 2017. Concurso de cortometrajes. Autoría y Dirección Daniel Ardiles.
- Autor, Director y Actor de cortometraje "Lujurie". Angel's films.
- Autor y Director del cortometraje "Luz de Paz". Angel's films.
- Autor y Director del cortometraje "Encadenada a un destino" Concurso internacional - Cine en 7 segundos.
- Director y Coach actoral - Cortometraje "Viva mi vida".
- Director y Coach actoral - Cortometraje "Herpetario".
- Director y Coach actoral - Cortometraje "Ausente de Mí".
- Director y Coach actoral - Cortometraje "Bendita Desgracia".
- Director y Coach actoral - Cortometraje "Tu infelicidad, Mi dicha".
- Director y Coach actoral - Cortometraje "Un día de miércoles".
- Director y Coach actoral - Cortometraje "Algún día nos íbamos a encontrar".

- Director y Coach actoral - Cortometraje "Touch & Go".
- Director y coach actoral - Cortometraje inclusivo "Yo soy Pedro".
- Director y Coach actoral - Cortometraje "Húmeda creación inconsciente".
- Director y Coach actoral - Cortometraje "No llames".
- Director y Coach actoral - Cortometraje "Llorá".
- "Seminario de Actuación frente a cámaras". Manuel Vicente, representante de SAGAI Argentina.
- Finalista del del CACVA (Concurso Audiovisual de consejo viral Argentino). 4 producciones.

Teatro

- "El perro del Hortelano" de Lope de Vega - Dirección Mariano Moro. Teatro Estable de la Provincia.
- "Madre Coraje" de B. Brecht. Dirección Ricardo Salim. Teatro Estable de la Provincia
- "Perdida Labor de Amor" de W. Shakespeare - Dirección Mariano Moro. Teatro Estable de la Provincia.
- "Madre Coraje" de B. Brecht - (REPOSICIÓN) - Dirección Ricardo Salim. Teatro Estable de la Provincia.
- "Macbeth" de W. Shakespeare. Dirección Alejandro Cervera - Patricia Sabbag. Ballet Contemporáneo Estable de la Provincia.
- "La Iliada" de Guillermo Clua. Dirección Ricardo Salim. Gobierno de la Provincia de Tucumán - Ente Cultural de Tucumán - Teatro Universitario de la Provincia.
- "Macbeth" de W. Shakespeare - (REPOSICIÓN). Dirección Alejandro Cervera - Patricia Sabbag. Ballet Contemporáneo de la Provincia.
- "Batalla de Tucumán" Dirección Ricardo Salim. Gobierno de la Provincia de Tucumán - Ente Cultural de Tucumán.
- "Cuando Marilyn Monroe estuvo en Tucumán" Dirección Fabricio Origlio. Homenaje a Hugo Zabala. San Miguel de Tucumán.
- Ópera Tango "Stefano" Dirección Willy Landín. Teatro San Martín.

- "La Libertad de la Patria" Dirección Víctor Hugo Cortes. San Miguel de Tucumán y Ciudad de Concepción.
- "Nacimiento del Juglar" de Darío Fó. Festival Xangri-lá. Brasil.
- "Vida y Pasión de Dios Hombre" Dirección Carlos Kanán. Gobierno de Tucumán - Ente Cultural de Tucumán.
- Asistencia de dirección y planificación Taller de Teatro de la UNSTA, a cargo del Docente, Actor y Director Rolo Andrada.
- "Roberto, El cruel" de R. Arlt - Dirección Víctor Hugo Cortes. Ingenio de Lastenia.
- "El Nacimiento" Dirección Ricardo Salim. Ente Cultural de Tucumán - Fundación Teatro Universitario. Hipódromo de Tucumán y Parque Guillermina.
- "Ring side" de Daniel Veronesse. Creación colectiva universitaria. Supervisión Beatriz Labatte - Jorge Gutiérrez.
- Musical "Crimen perfecto" Dirección Víctor Hugo Cortes.
- "Los Lugones" de Cristian Palacios. Teatro semimontado.
- "El líquido táctil" de Daniel Veronesse. Dirección Celeste Bobba.
- "Yeshúa - La Resurrección". Autor y Director Patricio G. de la Torre.
- "Vida del General San Martín" Grupo Los Intérpretes.
- "Damas" Voz en Off - Dirección Jaime Mamaní.
- "El Rey de la risa pilla". Autoría y Dirección Virginia Muñoz.
- "Al lado del árbol". Autoría y dirección Martín Santillán.
- "Una princesa llamada Blancanieves". Dirección Chabela Díaz.
- "Hacela corta" Espectáculo cómico. Dirección Hugo Galván.
- Ministerio de Educación de la Nación. Coro de Niños, Mixto y Adultos (Presentador, Narrador). Dirección Míriam Gómez.
- Opus Producciones "De Amor y desdén". Dirección Míriam Gómez.
- Opus Producciones "Schubertiade en las yungas". Dirección artística general Míriam Gómez.

- Director en la obra "Ojalá" de Hugo Daniel Marcos.
- Guion y Dirección "Tu redacción favorita".
- Guion y Dirección "Esencia de un abstracto amor".
- Guion y Dirección "Tormentos del pasado"

Radioteatro

- Director y Coach actoral - Radioteatro "Historia de la selva".
- Director y Coach actoral - Radioteatro "Trabajo de hormiga".
- Director y Coach actoral - Radioteatro "Contra viento y marea".
- Director y Coach actoral - Radioteatro "Fría Despedida".
- Miembro del cuerpo estable de Radioteatro UNSTA. Dirección General Rolo Andrada.

Otros

- Conducción del 17 Tucumán Cine "Concurso de videoclip" 2022.
- Coach actoral zarzuela "El mesón del Sevillano"
- Seminario de interpretación para cantantes "Academia Pablo Hoyos"
- Dirección coreográfica actoral "Escuela de danzas afroamericanas"
- Entrenarte coaching "Coordinador de taller y distinciones"
- Docente Teatro "Escuela Privada Sarmiento" Alberdi. Tucumán.
- Docente Teatro "Escuela Técnica nro. 1" Bella Vista. Tucumán.
- Coordinador general "Taller de Actuación Daniel Ardiles".

Formación

- Seminario de Actuación frente a cámara, coordinado por Manuel Vicente. SAGAI.
- Intérprete Dramático (Facultad de Artes - UNT).
- Profesorado de juegos teatrales.

- Taller de guion 1. Ente cultura & EUCVT.
- Seminario de Iluminación. Raúl Aguirre.
- Taller de doblaje neutro y rioplatense. Julieta Nieto.
- Taller de guion 2. Ente cultura & EUCVT.
- Taller de producción. B. Carrillo.
- Coaching Ontológico. Analema - Bs. As.
- Taller de clown y mimo. Escuela circense independiente.
- Expresión corporal y el dominio del cuerpo en escena. Joao Costello.
- Taller de Oratoria e interpretación vocal. Rolo Andrada.

Premios y menciones

- Mención especial, finalista del concurso CACVA.
- Premio al mejor cortometraje "Tikva" 2017. Concurso de cortometrajes. Autoría y Dirección Daniel Ardiles.
- Distinción a la trayectoria artística, ANGEL'S FILMS 2021.
- Mención por participación en certamen "7 días, 1 corto", España.
- Distinción por aporte cultural 2022 ANGEL'S FILMS.

Habilidades

- ¿Conduce moto, autos etc.? SÍ
- ¿Monta caballo? SÍ
- ¿Canta? SÍ
- ¿Disponibilidad horaria? SÍ
