

CONSTANZA SANCHIS

TÉCNICA EN MEDIOS AUDIOVISUALES

FILMOGRAFÍA

2019

- Meritoria de Sonido en Cortometraje "*Devoción*" de Valentín Álvarez Sabouret.

2020

- Sonido directo en largometraje tesis de licenciatura de la EUCVYTV "*Ana*" de Aymé Dietrich y Mayra Leguizamón.
- Sonido directo en serie web "*NSQNP*" (temporada 1) de Isaías Salvatierra.

2021

- Sonido directo, post-producción de Sonido (episodio 3); en serie web "*NSQNP*" (temporada 2) de Isaías Salvatierra y Micaela Gramajo.
- Meritoria de Sonido en Cortometraje "*Los de abajo*" de Guillermo del Pino y Bernabé Gallac.
- Sonido directo en Cortometraje "*Eros, Philia y Ágape*" de Sebastián Sanchez.
- Camarógrafa en Cortometraje "*Grupo 4*" de Mariano Biondi e Isaías Salvatierra.

2022

- Sonido directo y post-producción de Sonido en Cortometraje "*La Plegaria*" de María Meternicht.
- Sonido directo en la obra "*Paisaje Conativo*" de la artista visual Guadalupe Rearte.
- Sonido directo en Cortometraje "*El Último*" de Ezequiel Martínez Marinaro, proyecto en competencia en el 24° BAFICI.

2023

- Fotografía y montaje en la *Session* "*Emma*" de la banda La llorona y su jardín de dragones

ACERCA DE MÍ

Nacida en Tucumán. Técnica en Medios AV. Estudiante en la Licenciatura en Cinematografía de la EUCVyTV. Especializada en Sonido directo y post-producción. Fotógrafa. Montajista,

DATOS DE CONTACTO

Celular: (+54) 03813195440
Correo: sanchisconstanza3@gmail.com
Dirección: Pasaje Centenario 1825 (YB)

CURSOS Y SEMINARIOS

Seminario "Del director al actor, y del actor al director"

Dictado por el director Benjamín Ávila en abril de 2018.

OTROS TRABAJOS

2023

- Parte del equipo organizador del 1° Festival Internacional de Cine de Animación "Plum!"

