

CURRICULUM CECILIA CASANOVA

DATOS PERSONALES

MARIA CECILIA CASANOVA

46 años

+5493814721197

chechicasanova@gmail.com

Domicilio: Los Ceibos 1466 – Yerba Buena 4107

Tucumán

Argentina

Con inicios en el ámbito teatral, sus estudios universitarios cursados en la Facultad de Arte, de la UNT.

Desde el año 2004 trabaja en la producción de espectáculos, festivales y clínicas vinculadas al teatro, la danza y a la música.

Hace 4 años emprendió un nuevo camino hacia los medios audiovisuales, como una apuesta a transitar por este lenguaje, ha integrado equipos de producción tanto en películas como en series realizadas íntegramente en Tucumán, Argentina.

Actualmente se encuentra dirigiendo dos proyectos con becas ganadas.

ESTUDIOS REALIZADOS:

2023- 4º año de la Licenciatura en Cine (con orientación en Guión – Dirección) - Escuela de Cine - UNT.

2000-2004 4º Año Licenciatura En Teatro – Facultad De Artes – UNT.

Título Universitario: Intérprete Dramática

EXPERIENCIA LABORAL:

Integrante del grupo de investigación y creación artística La Baulera.

Desde el año 2006 participó como productora de numerosos espectáculos musicales nacionales e internacionales, festivales de cine, de teatro, de cortometrajes, siendo su ocupación actual principal, como trabajo formal.

ACTIVIDAD AUDIOVISUAL VINCULADA RECIENTE:

2023- El proyecto "Las 12 palabras" fue seleccionado en el 1er DOCULAB TUCUMÁN.

2023- Su Proyecto "La Plañidera" fue seleccionado en la Clínica de Proyectos Audiovisuales Trinidad Creativa: de la Idea al cuerpo - del cuerpo al guión.

2023- Formó parte del equipo de producción de la película Barcos y Catedrales, dirigida por Nicolás Aróz, actualmente en etapa de Postproducción.

2023- Directora teaser documental "Las 12 palabras".

2022 - Su proyecto documental "Clementina" fue ganador de la beca de fomento audiovisual del FNA (Fondo Nacional de las Artes).

2022- Su proyecto "Las 12 Palabras", fue beneficiado por el apoyo económico de fomento artístico de la Secretaría General de Gobernación de Tucumán.

2022 -Asistente de Producción de la serie Relatos a Oscuras (CONTAR).

2022 -Productora desde el ECT del documental La Luna de Día. Dir. Agustín Toscano.

2021- Productora de contenidos audiovisuales de:

Mayo de las Letras Digital 2021
Septiembre Musical digital 2021,
Canciones Totales. 2021