

## Contactar

3815360343 (Mobile)  
hitos.carlos@gmail.com

www.linkedin.com/in/hitosfilma  
(LinkedIn)

## Aptitudes principales

Gestión de la producción  
Películas  
Documentales

## Honors-Awards

Producción - Beca Taller Mercosur  
Audiovisual y Recam - INCAA  
Gleyzer Cine de La Base 2014 -  
Capacitación de Producción - Tutora  
de Producción Joana D'Alessio

# Carlos Alberto Hitos

Producción y Dirección de Contenidos Audiovisuales  
Argentina

## Experiencia

### Relatos a Oscuras

Productor  
mayo de 2022 - Present (1 año 5 meses)  
Tucumán, Argentina

“Relatos a Oscuras”, miniserie de terror tucumana dirigida por Gonzalo “Bonzo” Villegas. El proyecto nació como una coproducción de la CIAT (Cámara de la Industria Audiovisual de Tucumán), Dirección de Medios Audiovisuales y la plataforma Cont.ar, Ministerio de Cultura Argentina.

### Zamba de Mandinga

Productor  
enero de 2022 - Present (1 año 9 meses)  
Tucumán, Argentina

El documental registra los pueblos afro descendientes de la provincia de Santiago del Estero por medio de un referente afro, quien nos inmiscuye en las problemáticas culturales del norte argentino. Buscando los rastros afros en la música, la danza, los mitos y las leyendas. Con base en archivos históricos judiciales, censos y testimonios.

Además, el documental nos presenta, a los nuevos migrantes africanos, ya afro argentinos en la provincia de Tucumán, quienes plantean sobre su invisibilización en la historia del país, y sobre el futuro de sus niños en la lucha contra el racismo en Argentina. Estrenado en Canal Encuentro.

### Hitos Filma

8 años 8 meses

### Realizador Audiovisual

enero de 2015 - agosto de 2023 (8 años 8 meses)  
Argentina

Producción y Realización de Contenido Audiovisual

### Productor y Realizador de contenidos

2018 - noviembre de 2021 (3 años)  
Provincia de Tucumán, Argentina

Producción y Dirección de Contenidos Audiovisuales

Realizador de contenidos para CONICET y EDUCATEC 2018  
mayo de 2018 - noviembre de 2018 (7 meses)

Tucumán - Buenos Aires

Realización de Contenidos de Imágenes Aéreas e Imágenes 360° de Camino a los Valles, como Yungas. Filmación de vegetación en El Mollar, Tafi del Valle, Amaicha del Valle, específicamente en lugares como Ruinas de Quilmes, Infiernillo, Fuerte Quemado. Contenidos distribuidos en la Plataforma del Conicet. Educatec 2018.

FET - Federación Económica Tucumán / CAME

Producción y Realización Integral -

octubre de 2020 - diciembre de 2020 (3 meses)

San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina

Desarrollo, Producción y Realización Audiovisual Integral del Emprender 2020. Evento realizado en vivo por streaming. Dos Jornadas de dos horas, con Entrevistas y Conferencias, desde en la sede de la FET Tucumán y con entrevistas desde Bs As.

Ministerio de Educación de la Nación

Realización Documental

mayo de 2020 - junio de 2020 (2 meses)

Argentina

Realización documental. Proyecto "Seguimos Educando", producido por el Ministerio de Educación de la Nación. Registro Documental. Entrevistas. Amaicha del Valle y Quilmes. Tucumán. Argentina

ASIENTO RESERVADO

Productor

mayo de 2018 - 2018 (menos de un año)

Provincia de Tucumán, Argentina

Cortometraje: ASIENTO RESERVADO

Una Pequeña Historia

Director: José Escobar

Productor y Montajista: Carlos Alberto Hitos

Camarógrafo y Director de Fotografía: Mauricio Asial –

Sonido Directo: Juan Argañaraz

Postproducción de Sonido: Martin Ale

Asesoramiento de Vestuario: Eliana Carrizo

Maquillaje y Peinado: Asociación de Peluqueros de Tucumán

Postproducción de Imagen y Corrección de Color: Sebastián Suarez

Dirección de Arte: Lola Paluza

Elenco: Protagonistas: Julieta Ferrari

Víctor Palomino

Santiago Cejas

Secundarios: Juárez Santana, Rosales Milagro, María Lourdes Sanchez  
Martinez,

Rodrigo Cayetano Tejerino, Matias Rios, Alvaro Escobar, Coria Claudia  
Cecilia,

Rosario del Carmen Ortiz, Lucas Pontoni, Víctor Palomino, José Luis Tejerina,  
Ricardo Araoz, Camila Jaime, Sonia Rina Barranera, María Virginia García,  
Jaime

Ramon Perez, Irma Margarita Acosta, Pedro Matías Ocaranza

## El Insomnio del Artista

### Insomnio del Artista

febrero de 2014 - 2018 (4 años)

Tucumán - Yerba de la Buena

Proyecto de Animación Stop Motion Con soporte digital y 3D: "El Insomnio del  
Artista"

Lugar: San Miguel de Tucumán

Género: Fantástico

Formato: Stop Motion/ 3D (HD)

Duración: 9 minutos

Registro: Canon DSRL. 5D/

Sinopsis: Una noche, harto de no conciliar el sueño, el artista pretende superar su insomnio levantándose a pintar. La primera mancha que logra trazar sale del bastidor y se escapa por la ventana. Resignado regresa al caballete, prepara la paleta, aprieta el pomo y de éste comienza a brotar tanta pintura que forma un personaje amenazante, asustado arroja los demás pomos al suelo; el personaje se mueve más amenazante, el artista retrocede miedoso y sin querer aplasta con el pie dos pomos de los que también surgen otros personajes que lo persiguen. Desesperado el artista corre hacia la cama cubriéndose con las cobijas; los personajes se esconden bajo la cama. El artista aparta la manta con cuidado, observa alrededor, suspira aliviado, parpadea soñoliento, apaga la lámpara. En la oscuridad abre lentamente los ojos hasta que quedan muy abiertos por un nuevo insomnio, enciende la lámpara, observa asustado a todos lados. Intenta otra vez dormir, no puede,

de pronto salen de bajo de la cama los personajes propinándole tal paliza que lo dejan felizmente dormido.

<https://www.youtube.com/watch?v=TgMQihA9RBk>

Documental Televisivo: Señor Tango, un joven de 86 años

Productor General

mayo de 2011 - mayo de 2014 (3 años 1 mes)

Tucumán

"Señor Tango. Un joven de ochenta y seis años". Realizado desde el Plan Operativo de Promoción y Fomento del INCAA, en el marco del concurso Nosotros 2011, rodado en la ciudad de Tucumán en mayo del 2012. Es la obra prima del director Alejandro Choua y producido por H VisualA Alberto Dahan, por la época que vivió, y por el trabajo que realizaba, llegó a codearse con las máximas figuras del tango como género musical, después de la muerte de Carlos Gardel, y cuando el tango perdía terreno frente a otros ritmos musicales como el Jazz y el twist, y desde Brasil la música carioca. Desde la década del cuarenta, presentó a los máximos exponentes de tango. Como ser, Aníbal Troilo, Roberto Goyeneche, Alfredo de Ángelis, y Juan D'Adrienza, con quien estrecho un vínculo de respeto mutuo y de amistad que impulsó, a este emblemático director de orquesta, a llevar a Alberto Dahan en su gira por toda la Argentina y hasta los destacados escenarios porteños. En esa época el animador era tan importante como los músicos y las orquestas. Era una profesión que dependía de la capacidad, de la simpatía, de la profesionalidad y de la jerarquía para hacer bailar a la gente y cautivar al público con sus versos y las glosas.

La figura del animador, era un elemento fundamental en cualquier show, ya sea una orquesta, un baile, elección de reinas. La apertura siempre se efectuaba con un tango y su correspondiente Glosa, si el animador no abría formalmente la fiesta nadie salía a bailar, ni las orquestas a tocar.

El documental por medio del personaje de Alberto Dahan narra una parte de la historia y cultura de una provincia tanguera. Que se proyecta hacia toda la Argentina porque se trata de una persona que representa una generación con otros códigos y valores, ya casi extintos. Y que Alberto se encargaría de relatar en la entrevista. Como hilo conductor, el tango.

<https://www.youtube.com/watch?v=kjjqzkhprgc>

CDA: <http://cda.gob.ar/serie/2486/senor-tango>

Serie de Animación stop motion "Los Glubis"

Dirección de Fotografía / Cámara / Trabajo en Dirección (asist. de dirección)

junio de 2012 - marzo de 2013 (10 meses)

Tucumán

Proyecto Ganador del Primer concurso Federal de Animación del INCAA.

El Fantasma de la Azotea

Director de Fotografía

julio de 2012 - noviembre de 2012 (5 meses)

Tucumán

Proyecto de Largometraje en técnica Stop Motion

"Sobre Los Rieles de la Historia" Serie Documental Concurso TDA  
INCAA

Director de Fotografía

abril de 2011 - septiembre de 2011 (6 meses)

Proyecto Ganador del Concurso de Series Documentales del INCAA, Instituto Nacional de Cine y Artes Visuales.

<http://www.youtube.com/watch?v=2MngYXDwiak>

Orestes Di Lullo, apuntes para un retrato

Cámara y Dir. de Fotografía

abril de 2010 - mayo de 2011 (1 año 2 meses)

Santiago del Estero

Documental ganador del concurso de tele filmes documentales "El camino de los héroes", convocado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa) en conmemoración del Bicentenario.

El documental resalta la figura del doctor Orestes Di Lullo, su múltiple y extensa actividad intelectual y profesional, que abarcó desde la medicina hasta la sociología, el folclore y la lingüística. También destaca el firme compromiso por mejorar las condiciones de vida de la sociedad santiagueña. Director Gustavo Caro

Entretextos

Dirección de Fotografía

abril de 2010 - junio de 2010 (3 meses)

Tucumán

Mario se ve envuelto en una crisis económica, personal y creativa, se le suma los llamados de una misteriosa mujer, quien dice necesitar de su ayuda, y a

la vez ella lo ayudará a terminar su obra a tiempo. Director- Federico Piazza Blanco

<http://www.youtube.com/watch?v=CV7XDxKvYqU>

### CONICET TUCUMAN

Director de Fotografía, Trabajo de Producción  
febrero de 2010 - marzo de 2010 (2 meses)

Documental sobre la Biodiversidad Marina y Terrestre, Tierra del Fuego.  
Dirección Pablo Kuhnert. Producción Conicet Tucumán.

<http://www.youtube.com/watch?v=Il5gcB6E4Ik>

Secretaria de Cultura, Dirección de Medios Audiovisuales Tucumán  
Monitor del Taller Cortos de Genio  
junio de 2009 - noviembre de 2009 (6 meses)

Taller de Producción y Dirección de Actores dictado por la Directora  
y Actriz Asumpta Serna

Director de Fotografía  
octubre de 2009 - octubre de 2009 (1 mes)

Organizado por La Secretaria de Cultura, Dirección de Medios Audiovisuales,  
TUCUMÁN.

Uno de los 4 (cuatro) cortos Realizados en el curso

<https://www.youtube.com/watch?v=b4fOwnEnteg>

CONICET TUCUMAN, Documental Cazadores y Recolectores de la  
Puna, Antofagasta de las Sierras

Trabajo de Preproducción y Dirección de Fotografía  
mayo de 2009 - mayo de 2009 (1 mes)

<http://www.youtube.com/watch?v=Il5gcB6E4Ik>

Clip de Gómez Salas Teta. Director Carlos Vilaro  
Director de Fotografía

abril de 2008 - mayo de 2008 (2 meses)

<http://www.youtube.com/watch?v=2TYkPxcTfKM>

EL VALOR DE LOS PRIMEROS 5 AÑOS

Productor Periodístico  
diciembre de 2007 - febrero de 2008 (3 meses)

<http://www.youtube.com/watch?v=Cwh8qbXEJvc>

Alem - Lo que nos falta (Video musical)

Gaffer

octubre de 2007 - noviembre de 2007 (2 meses)

<http://www.youtube.com/watch?v=THi845R8Kxo>

Cortometraje "BURNOUT". Dirección Juan José Acosta

Dirección de Fotografía

septiembre de 2007 - septiembre de 2007 (1 mes)

<http://vimeo.com/1472644>

Cortometraje "Laberinto" dirigido por Emiliano Romano

Director de Fotografía

julio de 2007 - agosto de 2007 (2 meses)

<http://www.youtube.com/watch?v=MABKINmJ8DU>

Cortometraje Socket (2007). Director Patricio García

Director de Fotografía

abril de 2007 - junio de 2007 (3 meses)

<http://www.youtube.com/watch?v=tKzK8bMw99c>

Cortometraje "La Audiencia Mas Alta" Dirección Federico Ortiz

Primer Asistente de Dirección

septiembre de 2006 - septiembre de 2006 (1 mes)

<http://www.youtube.com/watch?v=1A6pJ9wreWk>

Film Paraíso, paraíso

Eléctrico en el Film Paraíso, paraíso.

agosto de 2005 - octubre de 2005 (3 meses)

---

## Educación

Universidad del Norte 'Santo Tomás de Aquino'

Licenciatura, Comunicación Social