

Antonella Cardozo Cásares

Colegio El Salvador

Título Secundario: Humanidades y Cs. Sociales.

Escuela Universitaria de Cine, Video y TV – Universidad Nacional de Tucumán

Título intermedio: Técnica en Medios Audiovisuales.

Título de grado: Licenciada en Cinematografía.



Facultad de Humanidades y Cs. Sociales, Universidad Nacional de Jujuy

Título: Diplomatura en Comunicación Popular y

Fortalecimiento Comunitario.

Facultad de Cs Físicas y Matemáticas – Universidad de Chile

Título: Diploma de Postítulo en Modelos de Gestión e Innovación

para el fomento y sostenibilidad de las Industrias Creativas

Datos de contacto

DNI: 35195983

Celular: 0381 575 0929

Mail: antocardozocasares@gmail.com

Dirección: Pasaje Gutiérrez 1145 – San Miguel de Tucumán - Tucumán – Argentina.

Portfolios

Instagram: [@antocardozoc](https://www.instagram.com/antocardozoc)

Behance: <https://www.behance.net/antocardozocasares>

Sitio web: <https://sites.google.com/view/antocardozocasares/inicio-home>

Experiencia Laboral

Actualmente

- **Ministerio de Gobierno y Justicia de la Provincia de Tucumán**

Realizo el contenido audiovisual y fotográfico que se publica en las redes de la Ministra de Gobierno y Justicia.

Instagram: <https://www.instagram.com/carovargastuc/>

- **Productora Audiovisual**

Coordino el equipo audiovisual del proyecto comunicacional “Meta Crisis”

Instagram: https://www.instagram.com/metacrisis_tuc/

- **Producción Audiovisual Independiente**

De manera independiente me encargo de gestionar los recursos necesarios para llevar a cabo proyectos audiovisuales vinculados a la cultura (videoclips, registros en vivo, videodanza, etc).

- **Jefatura de Gabinete - Secretaria de Relaciones con la Sociedad Civil y Desarrollo Comunitario.**

Llevo adelante la coordinación del equipo audiovisual en la generación de contenidos para el mapa interactivo de la comunidad organizada que se está desarrollando desde dicha Secretaría.

Anteriormente

- Me desempeñé como **Productora del equipo audiovisual** en Agencia Supra dedicada al marketing y publicidad.

- Fui **tutora** itinerante en el curso virtual brindado por INFOD “*ESI: un derecho. Un desafío. Un camino por recorrer*” y del Postítulo Virtual en Educación Sexual Integral (ESI), dirigido a docentes en formación. Llevando a cabo tareas como orientación, seguimiento y evaluación a través de la plataforma virtual perteneciente al Programa Nacional de Formación Permanente del Ministerio de Educación.

- Fui **editora** del contenido audiovisual de la empresa Good Things Happen en Australia, la misma generaba contenido para diversas plataformas de la organización The Housing Connection.

- Me desempeñé como **camarógrafa y editora** en el equipo de Comunicación de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales perteneciente a la Universidad Nacional de Tucumán.
- Ejercí como **Asistente Técnico Territorial** en la Coordinación de la Modalidad de Educación Artística del Ministerio de Educación provincial, siendo **referente del equipo audiovisual** realicé tareas tales como gestión de proyectos educativos y articulaciones entre instituciones tanto educativas como culturales.

Exposiciones y Capacitaciones

- Expositora en la Mesa Panel *“El aporte de las artes en la inclusión educativa”* en el Marco del 1° Congreso Internacional de Educación.
- Expositora en la Mesa Panel *“Qué significa ser cineasta independiente hoy”* en el marco del Festival de Cine Feminista del NOA.
- Expositora en la Mesa Panel *“El cine como herramienta de incidencia social”* en el marco de la muestra Tucumán Audiovisual en el 13° Festival Latinoamericano *“Gerardo Vallejo”* Tucumán Cine.
- Expositora en la mesa panel *“Cupo femenino en la industria audiovisual: por la igualdad y equidad de género en el sector”* en el marco del 15° Festival Latinoamericano *“Gerardo Vallejo”* Tucumán Cine.
- Capacitadora en el Curso para docentes de educación secundaria brindada por el Ministerio de Educación Tucumán en el Ateneo *“Análisis de contenidos y cómo aplicarlos en el aula”*.
- Capacitadora en el Curso para docentes de educación secundaria brindada por el Ministerio de Educación Tucumán en las jornadas *“Educar en DDHH desde las Artes”* *“Producción Audiovisual Comunitaria desde la ESI”* *“Introducción a la Realización Audiovisual”*.
- Capacitadora en el Seminario *“Introducción a la realización audiovisual”* en el Taller C de la Licenciatura en Artes, Facultad de Artes UNT.
- Brindé un *“Taller de Actualización Digital”* para el Ente Cultural Tucumán.
- Jurado en el 2° Festival Internacional de Cine de Las Yungas, competencia Nina Velardez.
- Jurado en el Concurso Nuestra Señora de la Merced y San Miguel Arcángel desde las distintas expresiones del arte organizado por la municipalidad de San Miguel de Tucumán, orientado a las escuelas municipales.

Algunos trabajos míos en cine:

Productora del cortometraje multipremiado "**La escondida**", Productora Ejecutiva en "**Carla vs el Corazón de mi mejor amigo**" cortometraje ganador de la Beca Bicentenario del Fondo Nacional de las artes, Jefa de Producción en la serie web documental ganadora del 1º concurso de serie web del INCAA "**Desde afuera no se ve**" y Producción en el documental "**Sembrando Orquestas**" realizado en el marco del 57º Septiembre Musical. Trabajé como camarógrafa en diversos programas de televisión local, especiales del canal universitario de la provincia y en el 60º Septiembre Musical. Actualmente trabajando como productora en el desarrollo e investigación del documental de observación "**La Memoria Cóncava: Huellas de traslados**" ganadora del Segundo LabinTuc, clínica desarrollada por la Dirección de Medios Audiovisuales del Ente Cultural de Tucumán y la Escuela Universitaria de Cine, Video y TV de la Universidad Nacional de Tucumán, ganadora de la Beca a la Creación 2018 de Fondo Nacional de las Artes. Meritoria de producción en el largometraje "**Rumbo al Mar**". Jefa de Producción en el cortometraje "**En la sombra**" producido por ANDHES (Abogados y Abogadas del Noroeste Argentino en Derechos Humanos y Estudios Sociales) y UNICEF. Producción en el Festival Nacional de Artes Audiovisuales y Derechos Humanos "**Catapulta**".

Formación: cursos y talleres

Curso de **Dirección de Fotografía** a cargo de Lucio Bonelli. Curso de **microfonista** organizado por SICA, dictado por Victor Tendler. Curso **intensivo de Cine y TV: Escribir y Producir** dictado por Jorge Maestro y Pablo Cullel. Curso de **Dirección de Arte** dictado por Patricia Pernia. Curso de **Introducción a la Perspectiva de Género en los Medios Audiovisuales** dictado por la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual. Taller de **distribución y comercialización** para documentales, series de TV y ficción a cargo de Paula Massa. Curso Taller "**Cuestionando Estereotipos de género**" dictado por Mag. María Laura Pasquinelli. Taller sobre **publicidad no sexista y diversa** a cargo de Sonia Santoro. Conferencia Virtual **Género y Acceso a la Justicia** a cargo de la Dra. Diana Maffia. **Territorio de saberes**: ciclo de intercambio de saberes para formadoras y formadores culturales comunitarios, brindando por el Ministerio de Cultura de la Nación.

Anexo I

Links de algunos proyectos terminados donde realicé la producción:

Links de producciones vinculadas al cine

- Cortometraje “La Escondida”

<https://www.youtube.com/watch?v=eFt-pfFrng&t=1s>

- Serie Web “Desde afuera no se ve”

<https://www.youtube.com/watch?v=aAh6bE1YjdW&t=1s>

- Cortometraje “En la Sombra”

<https://www.youtube.com/watch?v=5uSuOanpCcw&t=489s>

Links de producciones vinculadas a la música:

- Proyecto “Esperanza: una carta a la próxima generación”.

<https://www.youtube.com/watch?v=UM3HKZDgeDg>

- Videoclip para la banda Yanansus, canción Coyita.

<https://www.youtube.com/watch?v=H7bXOn4hEmc>

- Registro y edición del backstage de la Murga estilo uruguayo Pa’ Ladrar Fino para sus redes.

Back: <https://www.instagram.com/p/CXG5dSjRsqV/>