

CV Alexis Ponce

Datos personales:

Nombre y apellido: Alexis Ponce

Fecha de nacimiento: 7 de marzo de 1.981

Lugar de nacimiento: San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.

Dirección actual: San Miguel de Tucumán, Tucumán.

DNI número: 28531539

Estado Civil: Casado, sin hijos

Correo electrónico: poncealexis@gmail.com

Celular: 381 3513121.

Formación académica:

1994- 1998: secundaria con obtención de título en **bachiller con capacitación laboral en medios de comunicación social**. Tucumán, Argentina.

2000- 2003: cursado de la **carrera de Ingeniería Electrónica** en la Universidad Nacional de Tucumán (UNT). Haciendo dos años de 5 de carrera. Tucumán, Argentina.

2004/2008: Cursado de la **carrera de Dirección Cinematográfica** en la Universidad del Cine (FUC). Buenos Aires, Argentina.

Guión:

Guionista de corto ganador de beca curricular de la Fuc: "En Pelota" a realizarse en mini DV. Buenos Aires, Argentina. (2004)

Guionista de corto ganador de beca curricular de la FUC a realizarse en 16 mm color: "Tic Tac Toc". Buenos Aires, Argentina. (2005)

Guionista de corto ganador de beca extracurricular de la FUC a realizarse en 16 mm blanco y negro: "Cristales Rotos". Buenos Aires, Argentina. (2008)

Co-guionista de largometraje "*Listones Negros*" presentado en IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía). León, Guanajuato, México. (2009)

Guionista de largometraje presentado en concurso "Raymundo Gleyzer 2015" "*Y el Mundo Siguió Girando*". Tucumán, Argentina. (2014)

Guionista de corto ganador de mención especial de "Festival Cortala 2015": "*La Cabeza de Lado*". Tucumán, Argentina. (2015)

Guionista de largometraje presentado en concursos INCAA "*Flash hacia adelante*". Tucumán, Argentina. (2020)

Guionista de serie web de 7 capítulos "*Tatuajes del NOA*". Tucumán, Argentina. (2020)

Guionista de largometraje documental "*Historiado Cines*". Tucumán, Argentina. (2023)

Dirección:

Dirección, Guión y Montaje de video minuto en mini DV: "*Reflex*". (2004)

Dirección, Guión y Montaje de corto ganador de beca curricular de la FUC en 16 mm color: "*Tic Tac Toc*". (2005)

Director, Fotógrafo y Camarógrafo freelance de deportes extremos para la página *fullextreme.com* de la productora Multimedia 33. Octubre-Diciembre. León, Guanajuato, México. (2010)

Director, Editor y Cámara de videos basados en cuentos de escritores formoseños en el marco de La Feria del Libro Formosa 2011. Formosa. Argentina. Prod.: Plaf! (2011)

Co-dirección y Cámara Video Clip "*Tu Despertar*" de Cachín Selis. Tucumán, Argentina. Co Dir.: Vero Paz. (2015)

Dirección, Cámara y Edición Video clip "*Mis Amigos*" de Cachín Selis para canción oficial de Trasmontaña. Tucumán, Argentina. (2015)

Dirección, Cámara y Edición Video clip musical "*Vamos a Salir*" de Leo Díaz. Tucumán, Argentina. (2016)

Dirección, Cámara y Edición video clip musical "The Last Day" de Martín Fuster. BS. AS., Tucumán, Argentina. (2017)

Dirección, Cámara y Edición de video spot "Guille Esepe tatto session". Tucumán, Argentina. (2018)

Co-Dirección, Cámara y Edición Video clip musical "Sos Vos" de Leo Díaz. Tucumán, Argentina. (2018)

Dirección, Guión y Montaje de corto ganador de beca extracurricular de la FUC en 16 mm blanco y negro: "Cristales Rotos" (2019)

Director de cortometraje en técnica stop motion "Problemas de Personalidad". En marcha.

Director spots publicitarios de empresa "La Mascotera" Rodados en San Miguel de Tucumán, Tafí Viejo, La Banda, Concepción, Tucumán, Argentina. (2020)

Director corto institucional para empresa Gasnor spot "GIS". Tucumán, Argentina. (2021)

Dirección en proceso de largometraje documental "Historiando Cines". (2023)

Dirección de Fotografía:

Director de Fotografía y Segundo de Cámara en corto ganador de beca extracurricular de la FUC en 35 mm color: "La Señal". Buenos Aires, Argentina. Dir.: Paco Castillo. (2007)

Director de Fotografía en corto ganador de beca extracurricular de la FUC en 16 mm color: "Narkos". Buenos Aires, Argentina. Dir.: Santiago Balestra. (2007)

Director de Fotografía en corto en 16 mm blanco y negro: "Día de Suerte". Buenos Aires, Argentina. Dir.: Esteban Igarzabal. (2007)

Director de Fotografía de largo independiente en HD: "Flia.". Buenos Aires, Argentina. Dir.: Sebastián Miño. Argentina. (2008)

Director de Fotografía corto en 16 mm color: "La piel de la Serpiente". Chaco, Argentina. Dir.: Julián Matta. (2008)

Director de Fotografía y cámara de deportes extremos para la página *fullextreme.com* de la productora Multimedia 33. Octubre-Diciembre. León, Guanajuato, México. (2009)

Director de Fotografía y cámara de exteriores de programa Magazin de tv ganador de concurso TDA "*Contame Provincia*" Formosa 2011. Formosa. Argentina. Prod.: Plaf!. (2011)

Director de Fotografía y Cámara de la miniserie "*Cuchillo*" ganadora de concurso de la TDA rodada en Villa Mercedes. San Luis, Argentina. Dir.: César Albarracín. (2012)

Director de Fotografía y Postproducción de videominuto en stop motion "*Mosquito*". Tucumán, Argentina. Dir. Soledad Udrizar. (2013)

Director de Fotografía de Video Clip "*Pabellón Psiquiátrico*" De Cachín Selis. Tucumán. Argentina. Dir.: Rodrigo Olmedo. (2014)

Director de Fotografía en spot principal campaña política de Juan Manzur. Tucumán, Argentina. Dir.: Rodrigo Olmedo. (2015)

Director de Fotografía y Cámara en Micros de Ministro de Salud de Tucumán Pablo Yedlin. Tucumán. Argentina. Dir.: Rodrigo Olmedo. (2015)

Dirección de Fotografía y Cámara Video Clip "*Tu Despertar*" de Cachín Selis. Tucumán, Argentina. Dir.: Vero Paz. (2015)

Director de Fotografía y Cámara en spot publicitario para Hotel Waynay Killa de Tafi del Valle. Tucumán, Argentina. Dir. : Rodrigo Olmedo (2015)

Director de Fotografía y Cámara en spots publicitarios para Universidad de San Pablo T. Tucumán, Argentina. Dir. : Rodrigo Olmedo (2015)

Dirección de Fotografía en Video Clip "*Juguemos a Amarnos*" de Agustina Vita. Tucumán, Argentina. Dir.: Charly Vilaró Nadal. (2015)

Director de Fotografía y Cámara en spot publicitario para vialidad de Santiago del Estero. Sgo, del Estero, Argentina. Dir.: Gonzalo Sánchez. (2015)

Director de Fotografía y Cámara de spots de publicidad para empresa Yuhmak "*Libre*". Tucumán, Argentina. Dir.: Gonzalo Sánchez. (2016)

Director de Fotografía y cámara de cortometraje en técnica stop motion "*Problemas de Personalidad*". En marcha.

Director de Fotografía, Cámara y Postproducción de Color de Spot "*Colores*", ganador premio Plata FEPI mejor dirección de fotografía 2018. Rodada en Santiago del Estero, Argentina. Dir. Gonzalo Sánchez. (2017)

Director de Fotografía spot publicitario "*Plancha*", ganador de premio Cobre FEPI categoría Film 2018. Rodada en Tucumán, Argentina. Dir. Gonzalo Sánchez. (2017)

Director de Fotografía y Cámara en spot "*Basta*". Rodado en Santiago del Estero, Argentina. Dir. Gonzalo Sánchez. (2018)

Director de Fotografía y Cámara spots publicitarios "*Gasnor*". Rodada en Tucumán, Argentina. Dir. Gonzalo Sánchez. (2018)

Director de Fotografía y Cámara spots publicitarios "*Rosso, Arquitectos de la vida*". Rodada en Tucumán, Argentina. Dir. Gonzalo Sánchez. (2018)

Director de Fotografía y Postproducción de Color de corto ficción independiente "*Dr. Heller*". Rodado en Cerro San Javier, Trancas, Tucumán, Argentina. Dir. Alex Acosta. (2019)

Director de Fotografía y Postproducción en campaña política de Juan Manzur Gobernador. San Miguel de Tucumán y Yerba Buena, Tucumán, Argentina. Dir. Gonzalo Sánchez. (2019)

Director de Fotografía y Cámara spots publicitarios "*Gasnor Garrafa*". Rodada en Tucumán, Argentina. Dir. Gonzalo Sánchez. (2019)

Director de Fotografía y Cámara y Postproducción de Color en spot "*Superhéroes*". Rodado en Santiago del Estero, Argentina. Dir. Gonzalo Sánchez. (2019)

Co-Director de Fotografía, Cámara y Postproducción de Color de corto ficción independiente "*Malvones*". Rodado en San Miguel de Tucumán y Burruyacu, Tucumán, Argentina. Dir. Marcos Pérez. (2019)

Director de Fotografía en video clip musical "Gobierno de la Ciudad" de la banda Jonyboys. Rodado en San Miguel de Tucumán y San Pablo, Tucumán, Argentina. Dir. Martín Burgos. (2019)

Director de Fotografía y cámara en recreación de fotograma de cine para el concurso "Creando en Casa 2" del diario *La Gaceta*, ganador del primer premio categoría fotografía, elegido por el jurado. Tucumán, Argentina. (2020)

Director de Fotografía y cámara institucionales y spots para la empresa "La Mascotera". Rodado en San Miguel de Tucumán, Tafí Viejo, La Banda, Tucumán, Argentina. (2020)

Director de Fotografía y cámara en video clip musical "Herrumbre" de la banda *Puño Sur*. Rodado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. Dir. Marcos Pérez. (2020)

Director de Fotografía y cámara institucionales y spots para la empresa "Gasnor". Rodado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. (2021)

Asistente de fotografía cortometraje "Posdata". Tucumán, Argentina. Dir: Isaías López Madariaga/Agustín Viejobueno. (2021)

Director de Fotografía y cámara en video clip musical "me pides que siga" de la banda Sires. Rodado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. Dir: Marcos Pérez. (2021)

Director de Fotografía en video clip musical "24 noches" de la banda Sires. Rodado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. Dir: Marcos Pérez. (2021)

Director de Fotografía de campaña para elecciones PASO Manzur/Yedlin/Chahla. Yerba Buena, Famaillá, San Miguel de Tucumán, Tucumán. CABA, Buenos Aires. Argentina. Dir: Gonzalo Sánchez. (2021)

Director de Fotografía y cámara en video clip musical "Siervos del camino" de la banda *Puño Sur*. Rodado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. Dir: Marcos Pérez. (2021)

Director de fotografía y cámara en institucional "seguridad de Gasnor". Rodado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. Dir: Gonzalo Sánchez. (2022)

Director de fotografía de spot publicitario "*Rosso Materiales 30 años*". Rodado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. Dir: Gonzalo Sánchez. (2022)

Director de fotografía video clip musical de Miguel Canllo. Rodado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. (2022)

Director de fotografía y cámara spots publicitarios para marca de galletas boliviana "*Ronditas*" rodado en Tucumán, Argentina. Dir: Gonzalo Sánchez. (2022)

Director de fotografía y cámara en spot publicitario "*Despegar de M&A*". Rodado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. Dir: Gonzalo Sánchez. (2023)

Director de fotografía y cámara en spot publicitario "*Contá con nosotros de Rosso*". Rodado en Yerba Buena, Tucumán, Argentina. Dir: Gonzalo Sánchez. (2023)

Director de Fotografía de campaña para elecciones Manzur/Jaldo/Chahla. Yerba Buena, Tucumán. Argentina. Dir: Gonzalo Sánchez. (2023)

Director de fotografía y cámara en spot publicitario "*Melamina yo tengo de Macagno Maderas*". Rodado en Yerba Buena, Tucumán, Argentina. Dir: Gonzalo Sánchez. (2023)

Cortos, largometrajes y miniserias profesionales:

Continuista en largo en HD: "*Miserias*". Villa Mercedes, San Luis, Argentina. Dir.: César Albarracín. (2006)

Director de Fotografía de largo independiente en HD: "*Flia.*". Buenos Aires, Argentina. Dir.: Sebastián Miño. Argentina. (2008)

Continuista en largo en HD: "*José Ignacio*". José Ignacio, Uruguay. Dir.: Ricardo Preve. (2008)

Productor Asociado, Co-Guionista, scouting de locaciones, Casting y Director de Fotografía en la preproducción del largometraje "*Listones Negros*" de la productora Alebrijez Aparte SA de CV en León, Guanajuato, México. Dir.: Paco Castillo. (2008-2009)

Director de Fotografía y Cámara de la miniserie "*Cuchillo*" ganadora de concurso de la TDA rodada en Villa Mercedes, San Luis, Argentina. Dir.: César Albarracín. (2012)

Eléctrico de primer largometraje producido por la Universidad Nacional de Tucumán a través de La escuela de Cine y Video "*Tazas*". Tucumán, Argentina. Dir.: Alejandra Casas Cau Juliá y Matias Roger. (2013)

Eléctrico en miniserie "*3 Regresos*" ganadora de concurso de la TDA rodada en Tucumán, Argentina. Dir.: Timmy Aciar. (2014)

Cámara en Documental "*De la Raiz a la Copa*" ganadora de concurso de la TDA rodada en Tucumán, Argentina. Dir: Alvaro Beno. (2015)

Gaffer en miniserie "*Futuros ídolos*" ganadora de concurso de la TDA rodada en Tucumán, Argentina. Dir: Franco Lescano. (2015)

Director de Fotografía y Cámara de Serie Web documental ganadora de concurso INCAA "*Desde Afuera No Se Ve*" rodada en Tucumán, BS. AS., Argentina. Dir. Daiana Jeréz. (2017)

Co-Director de Fotografía y Cámara de Serie Docu-ficción ganadora de concurso INCAA "*Norte Secreto I y II*". Rodada en Tucumán, Catamarca, Salta, Santiago del Estero, Jujuy, Argentina. Dir. Pablo Schembri. (2018)

Refuerzo Eléctrico largometraje "*Diablo Blanco*". Rodada en Tucumán y BS. AS. Dir. Ignacio Rogers. (2018)

Gaffer y Grip de largometraje tesis licenciatura Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión "*El Tiempo Entre Nosotros*". Rodada en Tucumán, Argentina. Dir. Agustina Colantuoni. (2018)

Director de Fotografía de serie ficción web ganadora de concurso INCAA "*Animales Heridos*". Rodada en San Miguel de Tucumán, Tafí Viejo, San Pablo, Lules, Famaillá. Tucumán, Argentina. Dir. Daina Jeréz. (2018)

Gaffer y Grip de largometraje ganador de concurso Telefilm del INCAA "*Siervo Ajeno*". Rodada en El Moreno, Jujuy, Argentina. Dir. Blas Moreau. (2019)

Director de Fotografía de parte del largo independiente:
"Washington el revolucionario". Rodada en Yerba Buena,
Tucumán, Argentina. Dir.: Eduardo Cueto. (2020)

Director de Fotografía teaser del largometraje documental "El
Vampiro de la ventana". Rodada en San Miguel de Tucumán,
Tucumán, Argentina. Dir.: Alex Acosta. (2021)

Jefe de eléctricos: de largometraje independiente: "Barcos y
Catedrales", Rodada en Burruyacu y San Miguel de Tucumán,
Tucumán, Argentina. Dir.: Nicolás Aráoz. (2022)

Eléctrico: largometraje documental "La luna de día", rodada
en San Miguel de Tucumán, Banda del Río Salí, Yerba Buena y
el Cadillal, Tucumán, Argentina. Dir: Agustín Toscano. (2022)

Gaffer: serie ganadora de concurso del incaa "KarmicOS" de 5
capítulos rodada en San Pablo, Tafí Viejo y San Miguel de
Tucumán, Tucumán, Argentina. Dir. Agustín Nieder. (2022)

Gaffer y asistente de cámara: cortometraje/teaser "El último"
rodada en Cerro San Javier, Trancas, Tucumán, Argentina
Seleccionada para la competencia oficial nacional del 24
BAFICI. Dir: Ezequiel Martínez. (2022)

Eléctrico: cortometraje ganador Historias Breves "Felipe",
rodada en Yerba Buena, Tucumán, Argentina. Dir: Melina Dulci.
(2023)

Gaffer: cortometraje ganador Historias Breves "Viudo", rodada
en Figueroa, Santiago del Estero, Argentina. Dir: Bonzo
Villegas. (2023)