

CV Alexis Ponce

Datos personales:

Nombre y apellido: Alexis Ponce

Fecha de nacimiento: 7 de marzo de 1.981

Lugar de nacimiento: San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.

Dirección actual: San Miguel de Tucumán, Tucumán.

DNI número: 28531539

Estado Civil: Casado, sin hijos

Correo electrónico: poncealexis@gmail.com

Celular: 381 3513121.

Formación académica:

1994- 1998: secundaria con obtención de título en **bachiller con capacitación laboral en medios de comunicación social**. Tucumán, Argentina.

2000- 2003: cursado de la **carrera de Ingeniería Electrónica** en la Universidad Nacional de Tucumán (UNT). Haciendo dos años de 5 de carrera. Tucumán, Argentina.

2004/2008: Cursado de la **carrera de Dirección Cinematográfica** en la Universidad del Cine (FUC). Buenos Aires, Argentina.

Guión:

Guionista de corto ganador de beca curricular de la Fuc: "*En Pelota*" a realizarse en mini DV. Buenos Aires, Argentina. (2004)

Guionista de corto ganador de beca curricular de la FUC a realizarse en 16 mm color: "*Tic Tac Toc*". Buenos Aires, Argentina. (2005)

Guionista de corto ganador de beca extracurricular de la FUC a realizarse en 16 mm blanco y negro: "*Cristales Rotos*". Buenos Aires, Argentina. (2008)

Co-guionista de largometraje "*Listones Negros*" presentado en IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía). León, Guanajuato, México. (2009)

Guionista de largometraje presentado en concurso "Raymundo Gleyzer 2015" "*Y el Mundo Siguió Girando*". Tucumán, Argentina. (2014)

Guionista de corto ganador de mención especial de "Festival Cortala 2015": "*La Cabeza de Lado*". Tucumán, Argentina. (2015)

Guionista de largometraje presentado en concursos INCAA "*Flash hacia adelante*". Tucumán, Argentina. (2020)

Guionista de serie web de 7 capítulos "*Tatuajes del NOA*". Tucumán, Argentina. (2020)

Guionista de largometraje documental "*Historiado Cines*". Tucumán, Argentina. (2023)

Dirección:

Dirección, Guión y Montaje de video minuto en mini DV: "*Reflex*". (2004)

Dirección, Guión y Montaje de corto ganador de beca curricular de la FUC en 16 mm color: "*Tic Tac Toc*". (2005)

Director, Fotógrafo y Camarógrafo freelance de deportes extremos para la página *fullextreme.com* de la productora Multimedia 33. Octubre-Diciembre. León, Guanajuato, México. (2010)

Director, Editor y Cámara de videos basados en cuentos de escritores formoseños en el marco de La Feria del Libro Formosa 2011. Formosa. Argentina. Prod.: Plaf! (2011)

Co-dirección y Cámara Video Clip "*Tu Despertar*" de Cachín Selis. Tucumán, Argentina. Co Dir.: Vero Paz. (2015)

Dirección, Cámara y Edición Video clip "*Mis Amigos*" de Cachín Selis para canción oficial de Trasmontaña. Tucumán, Argentina. (2015)

Dirección, Cámara y Edición Video clip musical "*Vamos a Salir*" de Leo Díaz. Tucumán, Argentina. (2016)

Dirección, Cámara y Edición video clip musical "*The Last Day*" de Martín Fuster. BS. AS., Tucumán, Argentina. (2017)

Dirección, Cámara y Edición de video spot "*Guille Esepe tatto session*". Tucumán, Argentina. (2018)

Co-Dirección, Cámara y Edición Video clip musical "*Sos Vos*" de Leo Díaz. Tucumán, Argentina. (2018)

Dirección, Guión y Montaje de corto ganador de beca extracurricular de la FUC en 16 mm blanco y negro: "*Cristales Rotos*" (2019)

Director de cortometraje en técnica stop motion "*Problemas de Personalidad*". En marcha.

Director spots publicitarios de empresa "*La Mascotera*" Rodados en San Miguel de Tucumán, Tafí Viejo, La Banda, Concepción, Tucumán, Argentina. (2020)

Director corto institucional para empresa Gasnor spot "*GIS*". Tucumán, Argentina. (2021)

Dirección en proceso de largometraje documental "*Historiando Cines*". (2023)

Dirección de Fotografía:

Director de Fotografía y Segundo de Cámara en corto ganador de beca extracurricular de la FUC en 35 mm color: "*La Señal*". Buenos Aires, Argentina. Dir.: Paco Castillo. (2007)

Director de Fotografía en corto ganador de beca extracurricular de la FUC en 16 mm color: "*Narkos*". Buenos Aires, Argentina. Dir.: Santiago Balestra. (2007)

Director de Fotografía en corto en 16 mm blanco y negro: "*Día de Suerte*". Buenos Aires, Argentina. Dir.: Esteban Igarzabal. (2007)

Director de Fotografía de largo independiente en HD: "*Flia.*". Buenos Aires, Argentina. Dir.: Sebastián Miño. Argentina. (2008)

Director de Fotografía corto en 16 mm color: "*La piel de la Serpiente*". Chaco, Argentina. Dir.: Julián Matta. (2008)

Director de Fotografía y cámara de deportes extremos para la página *fullextreme.com* de la productora Multimedia 33. Octubre-Diciembre. León, Guanajuato, México. (2009)

Director de Fotografía y cámara de exteriores de programa Magazin de tv ganador de concurso TDA "*Contame Provincia*" Formosa 2011. Formosa. Argentina. Prod.: Plaf!. (2011)

Director de Fotografía y Cámara de la miniserie "*Cuchillo*" ganadora de concurso de la TDA rodada en Villa Mercedes. San Luis, Argentina. Dir.: César Albarracín. (2012)

Director de Fotografía y Postproducción de videominuto en stop motion "*Mosquito*". Tucumán, Argentina. Dir. Soledad Udrizar. (2013)

Director de Fotografía de Video Clip "*Pabellón Psiquiátrico*" De Cachín Selis. Tucumán. Argentina. Dir.: Rodrigo Olmedo. (2014)

Director de Fotografía en spot principal campaña política de Juan Manzur. Tucumán, Argentina. Dir.: Rodrigo Olmedo. (2015)

Director de Fotografía y Cámara en Micros de Ministro de Salud de Tucumán Pablo Yedlin. Tucumán. Argentina. Dir.: Rodrigo Olmedo. (2015)

Dirección de Fotografía y Cámara Video Clip "*Tu Despertar*" de Cachín Selis. Tucumán, Argentina. Dir.: Vero Paz. (2015)

Director de Fotografía y Cámara en spot publicitario para Hotel Waynay Killa de Tafi del Valle. Tucumán, Argentina. Dir. : Rodrigo Olmedo (2015)

Director de Fotografía y Cámara en spots publicitarios para Universidad de San Pablo T. Tucumán, Argentina. Dir. : Rodrigo Olmedo (2015)

Dirección de Fotografía en Video Clip "*Juguemos a Amarnos*" de Agustina Vita. Tucumán, Argentina. Dir.: Charly Vilaró Nadal. (2015)

Director de Fotografía y Cámara en spot publicitario para vialidad de Santiago del Estero. Sgo, del Estero, Argentina. Dir.: Gonzalo Sánchez. (2015)

Director de Fotografía y Cámara de spots de publicidad para empresa Yuhmak "*Libre*". Tucumán, Argentina. Dir.: Gonzalo Sánchez. (2016)

Director de Fotografía y cámara de cortometraje en técnica stop motion "*Problemas de Personalidad*". En marcha.

Director de Fotografía, Cámara y Postproducción de Color de Spot "*Colores*", ganador premio Plata FEPI mejor dirección de fotografía 2018. Rodada en Santiago del Estero, Argentina. Dir. Gonzalo Sánchez. (2017)

Director de Fotografía spot publicitario "*Plancha*", ganador de premio Cobre FEPI categoría Film 2018. Rodada en Tucumán, Argentina. Dir. Gonzalo Sánchez. (2017)

Director de Fotografía y Cámara en spot "*Basta*". Rodado en Santiago del Estero, Argentina. Dir. Gonzalo Sánchez. (2018)

Director de Fotografía y Cámara spots publicitarios "*Gasnor*". Rodada en Tucumán, Argentina. Dir. Gonzalo Sánchez. (2018)

Director de Fotografía y Cámara spots publicitarios "*Rosso, Arquitectos de la vida*". Rodada en Tucumán, Argentina. Dir. Gonzalo Sánchez. (2018)

Director de Fotografía y Postproducción de Color de corto ficción independiente "*Dr. Heller*". Rodado en Cerro San Javier, Trancas, Tucumán, Argentina. Dir. Alex Acosta. (2019)

Director de Fotografía y Postproducción en campaña política de Juan Manzur Gobernador. San Miguel de Tucumán y Yerba Buena, Tucumán, Argentina. Dir. Gonzalo Sánchez. (2019)

Director de Fotografía y Cámara spots publicitarios "*Gasnor Garrafa*". Rodada en Tucumán, Argentina. Dir. Gonzalo Sánchez. (2019)

Director de Fotografía y Cámara y Postproducción de Color en spot "*Superhéroes*". Rodado en Santiago del Estero, Argentina. Dir. Gonzalo Sánchez. (2019)

Co-Director de Fotografía, Cámara y Postproducción de Color de corto ficción independiente "*Malvones*". Rodado en San Miguel de Tucumán y Burruyacu, Tucumán, Argentina. Dir. Marcos Pérez. (2019)

Director de Fotografía en video clip musical "Gobierno de la Ciudad" de la banda Jonyboys. Rodado en San Miguel de Tucumán y San Pablo, Tucumán, Argentina. Dir. Martín Burgos. (2019)

Director de Fotografía y cámara en recreación de fotograma de cine para el concurso "Creando en Casa 2" del diario *La Gaceta*, ganador del primer premio categoría fotografía, elegido por el jurado. Tucumán, Argentina. (2020)

Director de Fotografía y cámara institucionales y spots para la empresa "La Mascotera". Rodado en San Miguel de Tucumán, Tafí Viejo, La Banda, Tucumán, Argentina. (2020)

Director de Fotografía y cámara en video clip musical "Herrumbre" de la banda *Puño Sur*. Rodado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. Dir. Marcos Pérez. (2020)

Director de Fotografía y cámara institucionales y spots para la empresa "Gasnor". Rodado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. (2021)

Asistente de fotografía cortometraje "Posdata". Tucumán, Argentina. Dir: Isaías López Madariaga/Agustín Viejobueno. (2021)

Director de Fotografía y cámara en video clip musical "me pides que siga" de la banda Sires. Rodado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. Dir: Marcos Pérez. (2021)

Director de Fotografía en video clip musical "24 noches" de la banda Sires. Rodado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. Dir: Marcos Pérez. (2021)

Director de Fotografía de campaña para elecciones PASO Manzur/Yedlin/Chahla. Yerba Buena, Famaillá, San Miguel de Tucumán, Tucumán. CABA, Buenos Aires. Argentina. Dir: Gonzalo Sánchez. (2021)

Director de Fotografía y cámara en video clip musical "Siervos del camino" de la banda *Puño Sur*. Rodado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. Dir: Marcos Pérez. (2021)

Director de fotografía y cámara en institucional "seguridad de Gasnor". Rodado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. Dir: Gonzalo Sánchez. (2022)

Director de fotografía de spot publicitario "*Rosso Materiales 30 años*". Rodado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. Dir: Gonzalo Sánchez. (2022)

Director de fotografía video clip musical de Miguel Canllo. Rodado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. (2022)

Director de fotografía y cámara spots publicitarios para marca de galletas boliviana "*Ronditas*" rodado en Tucumán, Argentina. Dir: Gonzalo Sánchez. (2022)

Director de fotografía y cámara en spot publicitario "*Despegar de M&A*". Rodado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. Dir: Gonzalo Sánchez. (2023)

Director de fotografía y cámara en spot publicitario "*Contá con nosotros de Rosso*". Rodado en Yerba Buena, Tucumán, Argentina. Dir: Gonzalo Sánchez. (2023)

Director de Fotografía de campaña para elecciones Manzur/Jaldo/Chahla. Yerba Buena, Tucumán. Argentina. Dir: Gonzalo Sánchez. (2023)

Director de fotografía y cámara en spot publicitario "*Melamina yo tengo de Macagno Maderas*". Rodado en Yerba Buena, Tucumán, Argentina. Dir: Gonzalo Sánchez. (2023)

Cortos, largometrajes y miniseries profesionales:

Continuista en largo en HD: "*Miserias*". Villa Mercedes, San Luis, Argentina. Dir.: César Albarracín. (2006)

Director de Fotografía de largo independiente en HD: "*Flia.*". Buenos Aires, Argentina. Dir.: Sebastián Miño. Argentina. (2008)

Continuista en largo en HD: "*José Ignacio*". José Ignacio, Uruguay. Dir.: Ricardo Preve. (2008)

Productor Asociado, Co-Guionista, scouting de locaciones, Casting y Director de Fotografía en la preproducción del largometraje "*Listones Negros*" de la productora Alebrijez Aparte SA de CV en León, Guanajuato, México. Dir.: Paco Castillo. (2008-2009)

Director de Fotografía y Cámara de la miniserie "*Cuchillo*" ganadora de concurso de la TDA rodada en Villa Mercedes, San Luis, Argentina. Dir.: César Albarracín. (2012)

Eléctrico de primer largometraje producido por la Universidad Nacional de Tucumán a través de La escuela de Cine y Video "*Tazas*". Tucumán, Argentina. Dir.: Alejandra Casas Cau Juliá y Matias Roger. (2013)

Eléctrico en miniserie "*3 Regresos*" ganadora de concurso de la TDA rodada en Tucumán, Argentina. Dir.: Timmy Aciar. (2014)

Cámara en Documental "*De la Raiz a la Copa*" ganadora de concurso de la TDA rodada en Tucumán, Argentina. Dir: Alvaro Beno. (2015)

Gaffer en miniserie "*Futuros ídolos*" ganadora de concurso de la TDA rodada en Tucumán, Argentina. Dir: Franco Lescano. (2015)

Director de Fotografía y Cámara de Serie Web documental ganadora de concurso INCAA "*Desde Afuera No Se Ve*" rodada en Tucumán, BS. AS., Argentina. Dir. Daiana Jeréz. (2017)

Co-Director de Fotografía y Cámara de Serie Docu-ficción ganadora de concurso INCAA "*Norte Secreto I y II*". Rodada en Tucumán, Catamarca, Salta, Santiago del Estero, Jujuy, Argentina. Dir. Pablo Schembri. (2018)

Refuerzo Eléctrico largometraje "*Diablo Blanco*". Rodada en Tucumán y BS. AS. Dir. Ignacio Rogers. (2018)

Gaffer y Grip de largometraje tesis licenciatura Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión "*El Tiempo Entre Nosotros*". Rodada en Tucumán, Argentina. Dir. Agustina Colantuoni. (2018)

Director de Fotografía de serie ficción web ganadora de concurso INCAA "*Animales Heridos*". Rodada en San Miguel de Tucumán, Tafí Viejo, San Pablo, Lules, Famaillá. Tucumán, Argentina. Dir. Daina Jeréz. (2018)

Gaffer y Grip de largometraje ganador de concurso Telefilm del INCAA "*Siervo Ajeno*". Rodada en El Moreno, Jujuy, Argentina. Dir. Blas Moreau. (2019)

Director de Fotografía de parte del largo independiente:
"Washington el revolucionario". Rodada en Yerba Buena,
Tucumán, Argentina. Dir.: Eduardo Cueto. (2020)

Director de Fotografía teaser del largometraje documental "El
Vampiro de la ventana". Rodada en San Miguel de Tucumán,
Tucumán, Argentina. Dir.: Alex Acosta. (2021)

Jefe de eléctricos: de largometraje independiente: "Barcos y
Catedrales", Rodada en Burruyacu y San Miguel de Tucumán,
Tucumán, Argentina. Dir.: Nicolás Aráoz. (2022)

Eléctrico: largometraje documental "La luna de día", rodada
en San Miguel de Tucumán, Banda del Río Salí, Yerba Buena y
el Cadillal, Tucumán, Argentina. Dir: Agustín Toscano. (2022)

Gaffer: serie ganadora de concurso del incaa "KarmicOS" de 5
capítulos rodada en San Pablo, Tafí Viejo y San Miguel de
Tucumán, Tucumán, Argentina. Dir. Agustín Nieder. (2022)

Gaffer y asistente de cámara: cortometraje/teaser "El último"
rodada en Cerro San Javier, Trancas, Tucumán, Argentina
Seleccionada para la competencia oficial nacional del 24
BAFICI. Dir: Ezequiel Martínez. (2022)

Eléctrico: cortometraje ganador Historias Breves "Felipe",
rodada en Yerba Buena, Tucumán, Argentina. Dir: Melina Dulci.
(2023)

Gaffer: cortometraje ganador Historias Breves "Viudo", rodada
en Figueroa, Santiago del Estero, Argentina. Dir: Bonzo
Villegas. (2023)