



## Sobre mí

Estudié diseño gráfico y luego me especialicé en edición de vídeo y sonido para cine. Desde 2018 me desempeño como trabajador independiente en diversos proyectos. Me considero como alguien curioso, con ganas de aprender, orientado en la búsqueda de resultados y con deseos de crecer más aún.

## Mis datos

Fecha de nacimiento: **15 de Septiembre de 1993**  
Localidad: **San Miguel de Tucumán - Tucumán**  
Nacionalidad: **Argentina**  
Celular: **3815099435**  
Mail: **danielagustinaraujo@gmail.com**  
Portfolio: **daraujoaudiovisual.myportfolio.com**  
Instagram: **@daraujo.av**

## Cursos

2023 - **Introducción a Adobe Premiere Pro** / Juanmi Cristóbal  
2022 - **Postproducción de Sonido - Nivel II** / Esc. Audiovisual  
2019-2020 - **Inglés - Nivel I y II** / Nexus  
2018 - **Diseñar para comunicar** / Eduardo y Leire  
2018 - **Montaje Audiovisual Profesional** / Giacomo Prestinari

## Programas



## Mis estudios

- 2017 - Actual | **Escuela Universitaria de Cine, Vídeo y TV.**  
Licenciatura en Cinematografía / Tesis de grado en curso  
Promedio parcial: 8,58 (ocho con cincuenta y ocho)
- 2017 - 2021 | **Escuela Universitaria de Cine, Vídeo y TV**  
Técnico Universitario en Medios Audiovisuales / Finalizado  
Promedio: 8,62 (ocho con sesenta y dos)
- 2014 - 2016 | **Juvenil Instituto Moderno (JIM)**  
Técnico Superior en Diseño Gráfico / Finalizado  
Promedio: 8,59 (ocho con cincuenta y nueve)

## Experiencia Laboral

- 2018 - Actual | **Diseñador Audiovisual - Freelance**  
Diseño de placas para redes - Diseño de flyers - Diseño de carpeta - Diseño y animación de invitaciones - Edición de cortometrajes - Edición de videoclips - Edición de sonido - Grabaciones de sonido.
- 2023 - Actual | **Docente JTP en la EUCVyTv - UNT.**  
Seminario de roles de producción Audiovisual I - Orientación sonido - Taller de roles de producción Audiovisual I - Orientación sonido - Seminario de roles de producción Audiovisual II - Orientación sonido - Seminario de roles de producción Audiovisual II - Orientación sonido
- 2022  
Marzo - Septiembre | **Agencia Paradigma 2.0**  
Diseño de placas para redes - Cobertura de entrevistas - Grabación de sonido - Editor de vídeo - Motion graphics - Vídeos para reels.

2020 - 2022  
Septiembre - Febrero

### **Pasantía Canal 10 - Tucumán**

Diseño de placas - Motion graphics - Edición de vídeo - Edición de sonido - Liderar equipo de pasantes - Organización de flujo de trabajo - Participación del rediseño del logo del Canal - Diseño y edición de las publicidades.

## Proyectos Audiovisuales

- 2022 | **Rasguños** - Dir. Sofía Ferreyra  
Corto independiente. Postproducción de sonido: edición y mezcla
- 2022 | **Los de abajo** - Dir. Bernabé Gallac y Guillermo del Pino  
Corto. Postproducción de sonido: edición de sonido.
- 2020 - 2021 | **NSQNP Temporada 1 y 2** - Dir. Isaías Salvatierra  
Serie web independiente. Sonidista y microfonista.  
Postproducción de sonido: edición y mezcla
- 2020 | **Mi Mundito con Monstruos** - Dir. Fernando Gallucci  
Corto independiente. Sonidista y microfonista.
- 2019-2020 | **Rojo, Verde y Azul** - Dir. Francisco Manzano  
Trilogía de cortos. Edición de video y gráfica de títulos y créditos.
- 2019 | **La Laguna del Tesoro** - Dir. Sebastián Agulló  
Asistente en postproducción de sonido: edición de sonido.
- 2019 | **Peripecias Sucesivas** - Dir. Fernando Gallucci y Franco Lescano  
Serie web. Meritorio de sonido: Asistente y segundo microfonista.

## Videoclips

- 2022 | **El miedito 3:33** - Isaías Salvatierra  
Videoclip. Edición de vídeo y motion graphics.
- 2022 | **Canción florecida** - AMORÍA  
Videoclip. Edición de video.
- 2022 | **Zathura (Acústico)** - Maze 2K  
Videoclip. Edición de video.

- 2022 | **Cerquita del cielo (Acústico)** - Maze 2K  
Videoclip. Edición de video.

- 2022 | **Vueltas** - Dir. Solana Carlevaris - Cantante: Maze 2K  
Videoclip. Sonido directo: sonidista y microfonista.  
Postproducción de sonido: edición y mezcla de sonido en conjunto con Ezequiel Elsinger (productor musical)

- 2021 | **Sintonización (Acústico)** - Isaías Salvatierra  
Videoclip. Edición de video.

## Proyectos de Tesis

- 2022 | **Ema** - Dir. Ángeles Samana  
Tesis de Licenciatura - Teaser.  
Postproducción de sonido: edición y mezcla.
- 2021 | **Mamá Monstruo** - Dir. Emi Anachuri  
Mi trabajo final de Tecnicatura - Documental.  
Postproducción de sonido: edición, limpieza de sonido y mezcla.
- 2018 | **Andromeda** - Dir. Elena Burgos de Chazal  
Trabajo final de Tecnicatura - Cortometraje.  
Sonido directo: microfonista.
- 2018 | **Noche Blancas** - Dir. Marcos Gómez Palma  
Trabajo final de Tecnicatura - Largometraje.  
Sonido directo: microfonista.